MAURICIO
CHICO BENTO
©
O INVASOR
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº25
© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO

O SUCESSO DAS TELAS EM UMA NOVA COLEÇÃO

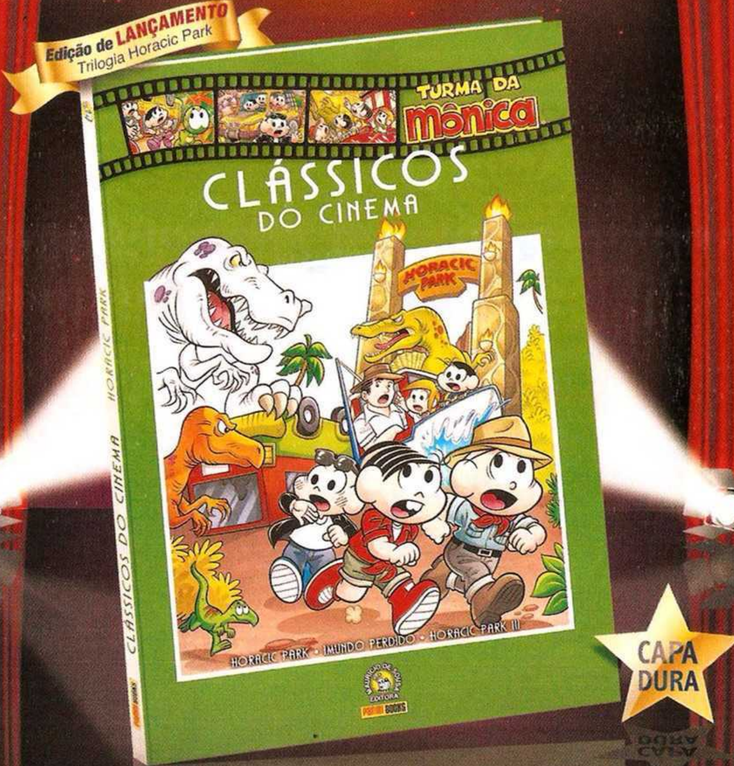


Imagem ilustrativa

© MSP - BRASIL / 2017

TURMA DA Mônica

CLÁSSICOS DO CINEMA

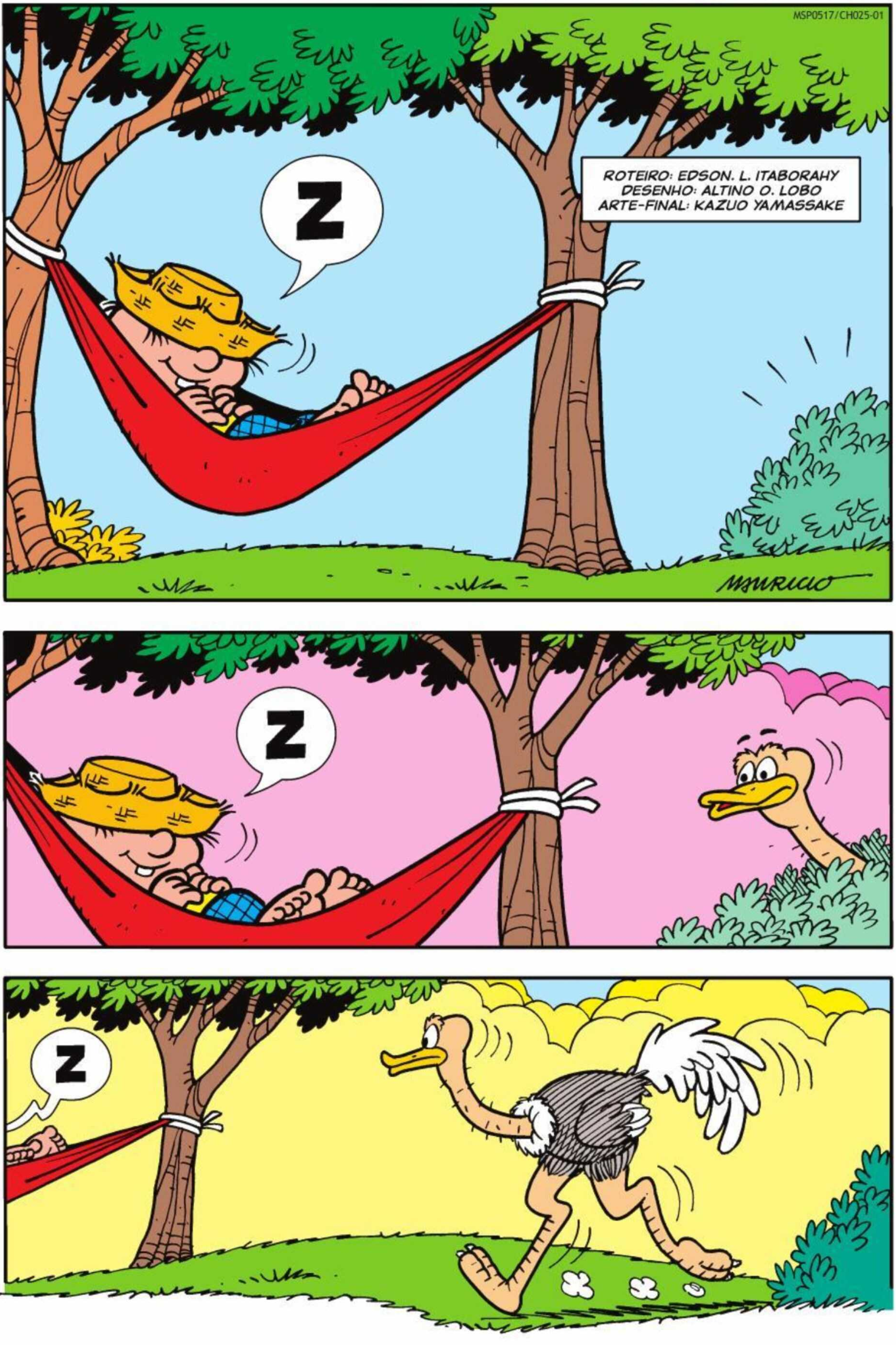
As paródias dos grandes Clássicos do Cinema estreladas pela Turminha, agora em nova coleção de livros capa dura.
A cada volume, três sucessos da telona.

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS

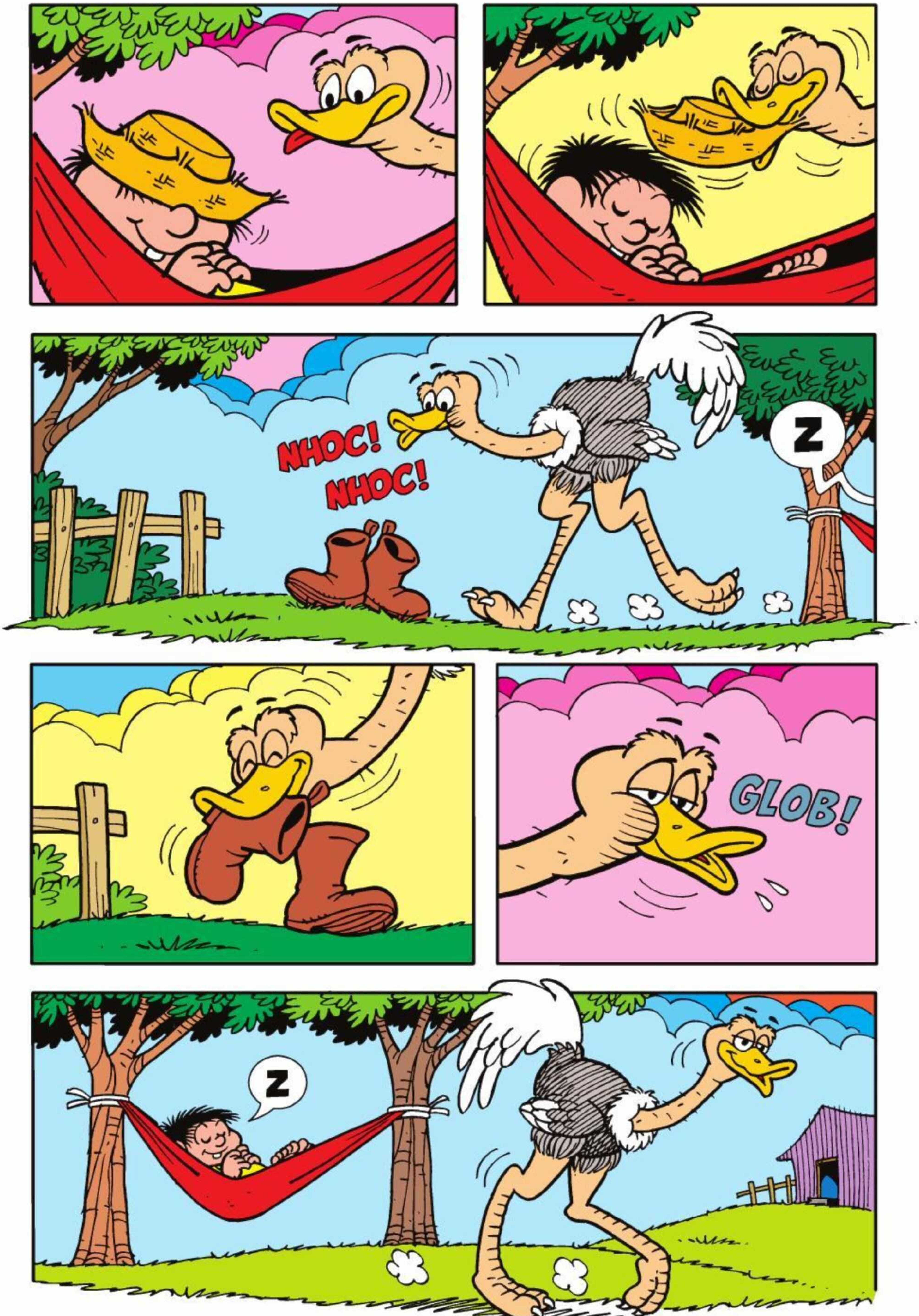
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

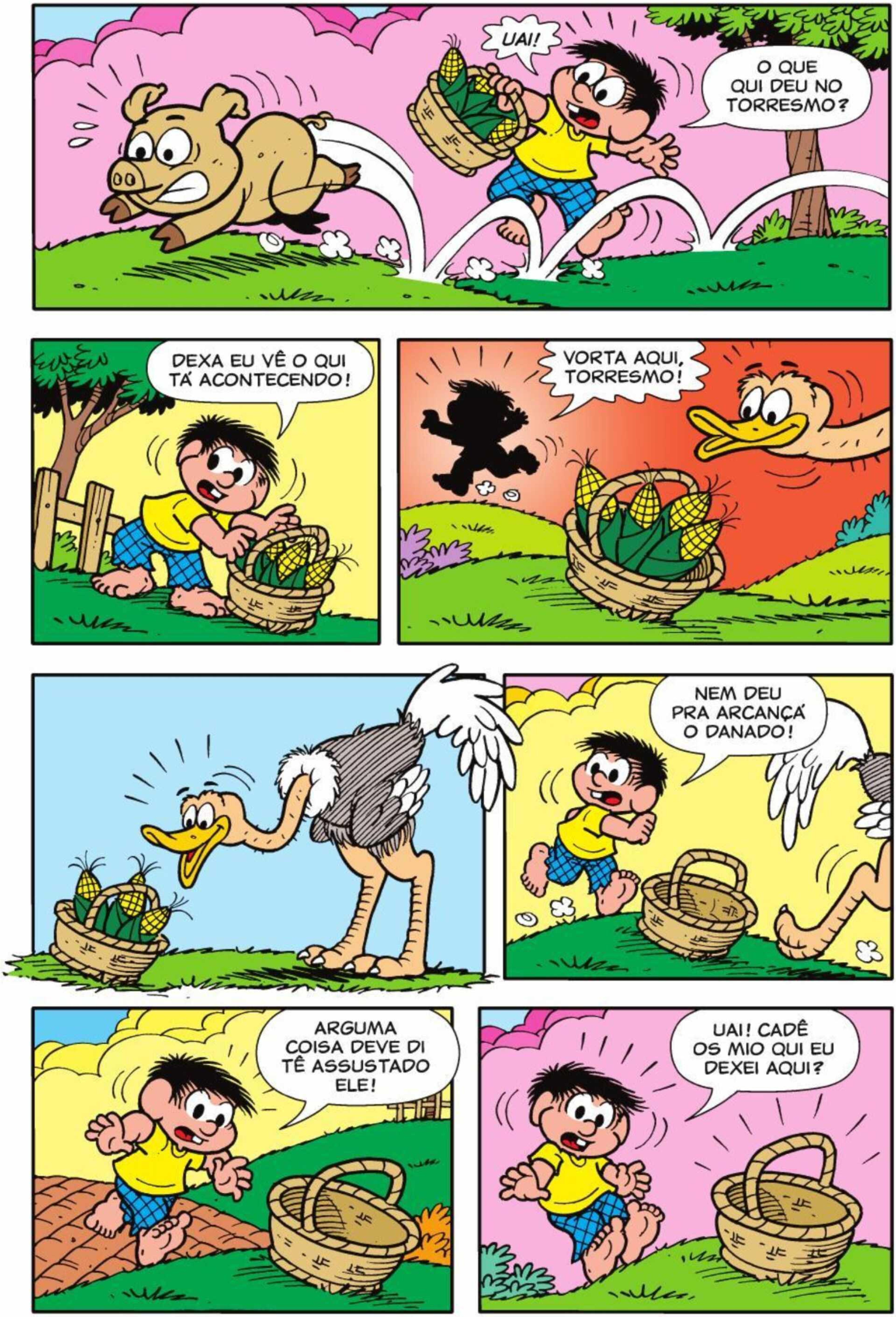
Chico Bento em O INVASOR



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2017


NHOC!
NHOC!
Z
GLOB!
Z

POC
EITA! QUI FOI ISSO?
UAI! PRA DONDE FOI O MEU CHAPÉU?
O VENTO DEVE DI TÊ LEVADO ELE!
EITA! DEVE DI TÊ SIDO UM VENTO FORTE!
CARREGÔ INTÉ A MINHA BUTINA!
BÃO, DEXA EU TRATÁ DOS BICHO!
VÔ LEVÁ ESTAS ISPIGA DI MIO PRO TORRESMO!
LÁ VEM ELE! DEVE DI TÁ ISFOMIADO!
ÓINC! ÓINC! ÓINC!


UAI!
O QUE QUI DEU NO TORRESMO?
DEXA EU VÊ O QUI TÁ ACONTECENDO!
VORTA AQUI, TORRESMO!
NEM DEU PRA ARCANÇÁ O DANADO!
ARGUMA COISA DEVE DI TÊ ASSUSTADO ELE!
UAI! CADÊ OS MIO QUI EU DEXEI AQUI?

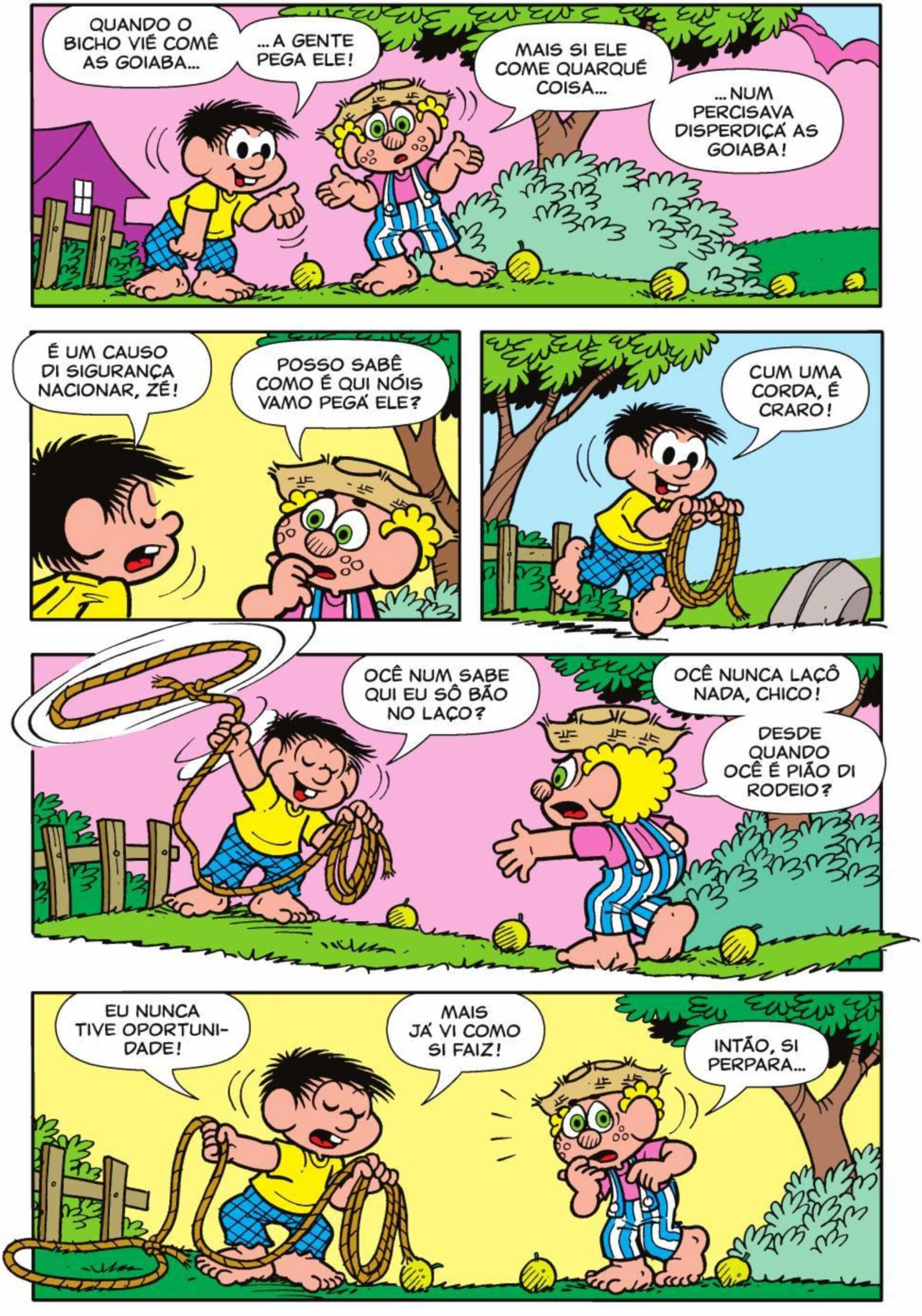
ARGUÉM PEGÔ INQUANTO EU FUI ATRAIS DO TORRESMO!
CÓ! CÓ! CÓ!
O QUE QUI TÁ HAVENDO AGORA?
ELAS TAMÉM TÃO ASSUSTADA!
DEVE DI SÊ A MERMA COISA QUI ASSUSTÔ O TORRESMO!
VAI VÊ TEM UMA RAPOSA NO GALINHERO!

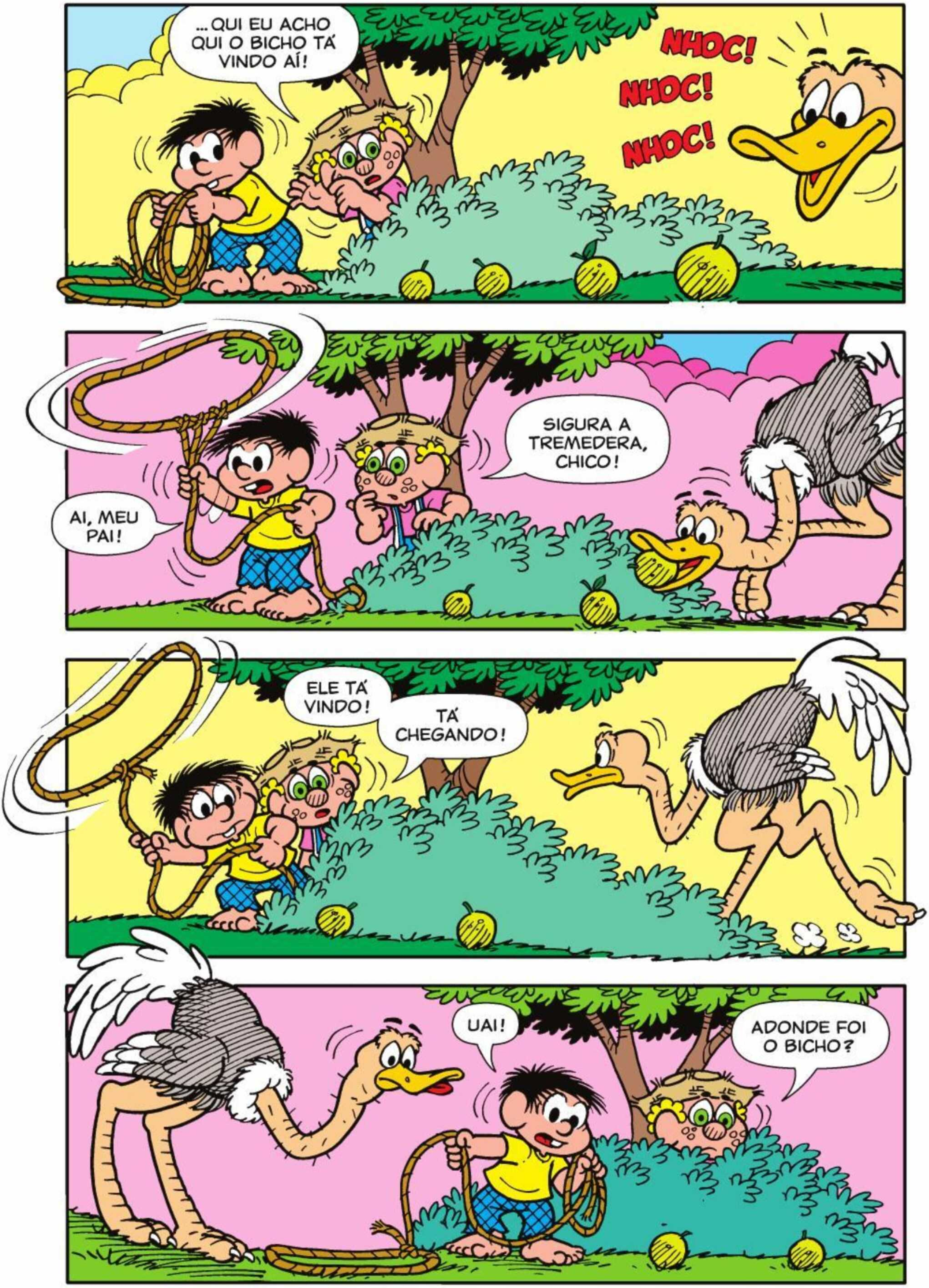
EITA!
QUI OVÃO É ESSE?
EU NUNCA VI UM OVO DESTE TAMANHO!
VALE POR UMA DÚZIA DOS QUI AS GALINHA CUSTUMA BOTÁ!
TÔ FEITO!
SI TIVÉ UM DESTES POR DIA...
PERAÍ!
QUI GALINHA IA BOTÁ UM OVÃO DESTE?
CREDINCRUZ!
DEVE DI SÊ ESSA GALINHONA QUI ASSUSTÔ AS OTRA!
EU É QUI NUM QUERO DÁ DI CARA CUM ELA!
?

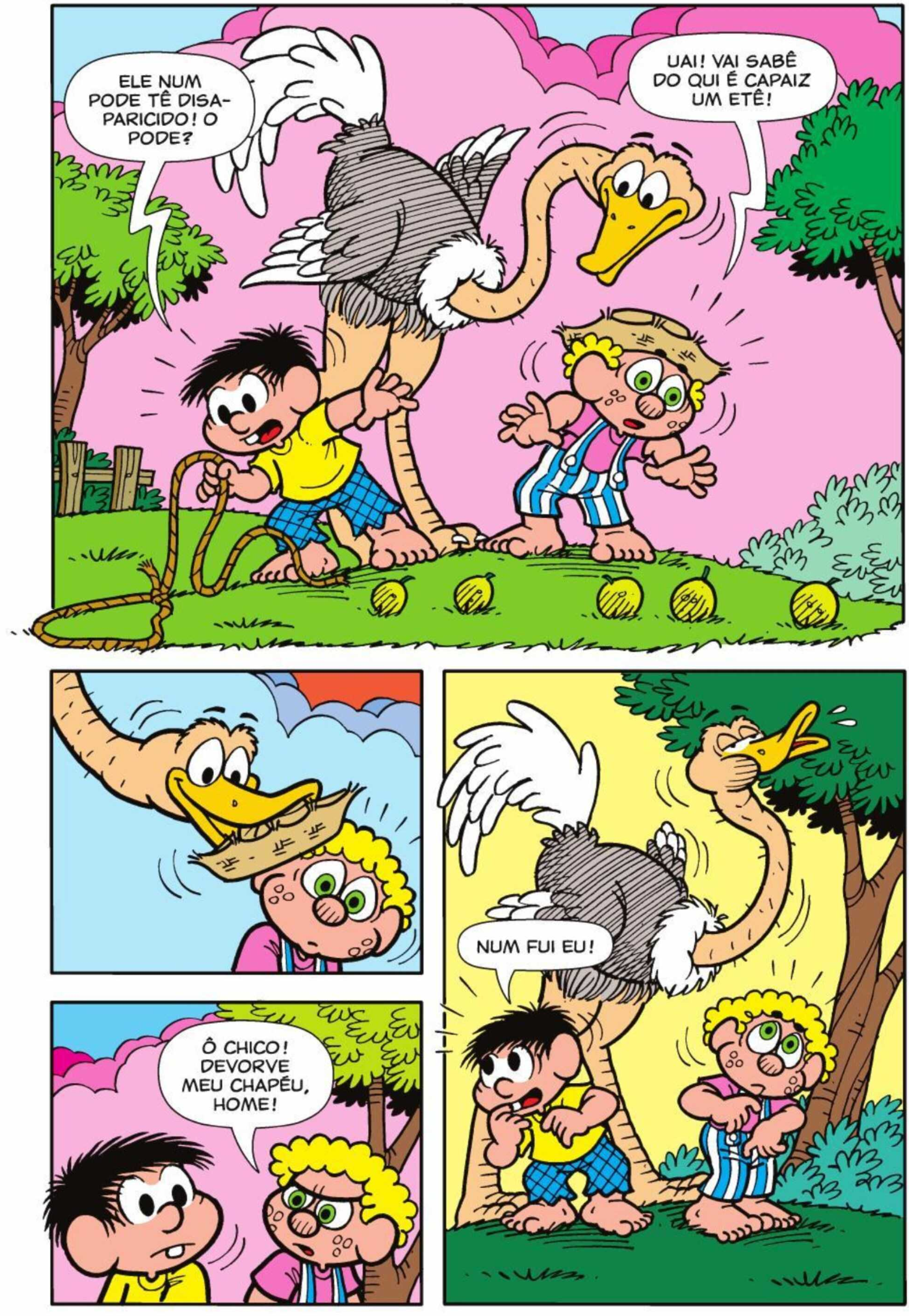
Ô CHICO!
INDA BEM QUI EU INCONTREI OCÊ...
POF
TÁ LOCO?
OCÊ É MUITO ISTABANADO, SÔ!
NUM TÁ MI VENDO AQUI?
ZÉ LELÉ! TEM ARGUMA COISA MUITO ISTRANHA ACONTECENDO!
QUI COISA?
VEM CUMIGO!
DÁ UMA ZOIADA NO OVÃO QUI EU ACHEI AQUI NO SÍTIO!
EITA! ISSO É OVO DI QUÊ?
DEVE DI SÊ DI ARGUM BICHO BEM GRANDE!
EU NUNCA VI UM BICHO QUI BOTA UM OVO TÃO GRANDE!
NEM JACARÉ!

BÃO, SI NUM IXISTE UM BICHO PRA BOTÁ ESSE OVÃO...
...ELE SÓ PODE TÊ VINDO...
...DI OTRO PRANETA!
AGORA, OCÊ MI DEXÔ PERCUPADO!
I É PRA PERCUPÁ, MERMO!
JÁ PENSÔ NO BICHO QUI VAI SAÍ DAÍ DI DRENTO?
OCÊ TÁ ISQUECENDO O PRINCIPAR!
O QUÊ?
O BICHO QUI BOTÔ ESSE OVO!
É VERDADE! ELE DEVE DI TÁ POR AÍ!
DEVE DI SÊ O MERMO QUI COMEU AS ISPIGA DI MIO...
...I O MEU CHAPÉU...
...MINHAS BUTINA...

MAIS ESSE BICHO COME QUARQUÉ COISA!
SÓ PODE SÊ UM ETÊ, MERMO!
NÓIS PERCISAMO FAZÊ ARGUMA COISA!
NUM É HORA DI FICÁ CUM MEDO!
UAI, NÃO?
ACHO QUI É UMA BOA HORA!
A GENTE PERCISA SI PERPARÁ...
EU TENHO UM PRANO PRA PEGÁ ESSE BICHO!
QUAR PRANO?
PERCISAMO ATRAÍ O BICHO!
ELE NUM VAI ARRESISTI A UMAS GOIABA DO NHÔ LAU!
OCÊ TINHA GOIABA GUARDADA I NUM MI FALÔ NADA?
QUI AMIGO!
NUM É HORA PRA CRIÁ CAUSO, ZÉ LELÉ!
AGORA, NÓIS TAMO CUIDANDO DO ETÊ!


QUANDO O BICHO VIÉ COMÊ AS GOIABA...
...A GENTE PEGA ELE!
MAIS SI ELE COME QUARQUÉ COISA...
...NUM PERCISAVA DISPERDIÇÁ AS GOIABA!
É UM CAUSO DI SIGURANÇA NACIONAR, ZÉ!
POSSO SABÊ COMO É QUI NÓIS VAMO PEGÁ ELE?
CUM UMA CORDA, É CRARO!
OCÊ NUM SABE QUI EU SÔ BÃO NO LAÇO?
OCÊ NUNCA LAÇÔ NADA, CHICO!
DESDE QUANDO OCÊ É PIÃO DI RODEIO?
EU NUNCA TIVE OPORTUNI-DADE!
MAIS JÁ VI COMO SI FAIZ!
INTÃO, SI PERPARA...


...QUI EU ACHO QUI O BICHO TÁ VINDO AÍ!
NHOC!
NHOC!
NHOC!
AI, MEU PAI!
SIGURA A TREMEDERA, CHICO!
ELE TÁ VINDO!
TÁ CHEGANDO!
UAI!
ADONDE FOI O BICHO?


ELE NUM PODE TÊ DISA-PARICIDO! O PODE?
UAI! VAI SABÊ DO QUI É CAPAIZ UM ETÊ!
Ô CHICO! DEVORVE MEU CHAPÉU, HOME!
NUM FUI EU!

O ETÊ PARECE UM PATO CUMPRIDO!
CHEIO DI ISPANADOR!
O QUE QUI A GENTE FAIZ AGORA?
PRA RIBA DELE, ZÉ LELÉ!
NÓIS SOMO DOIS CONTRA UM!
SIGURA!
É MIOR SORTÁ!
ACHO QUI É MIOR CORRÊ!

O QUI TÁ ACONTECENDO?
PAI, NÓIS PEGAMO UM ETÊ NO SÍTIO!
ACHO QUI FOI ELE QUEM PEGÔ A GENTE!

ISSO NUM É ETÊ!
É SÓ UMA AVE!
QUI AVE?

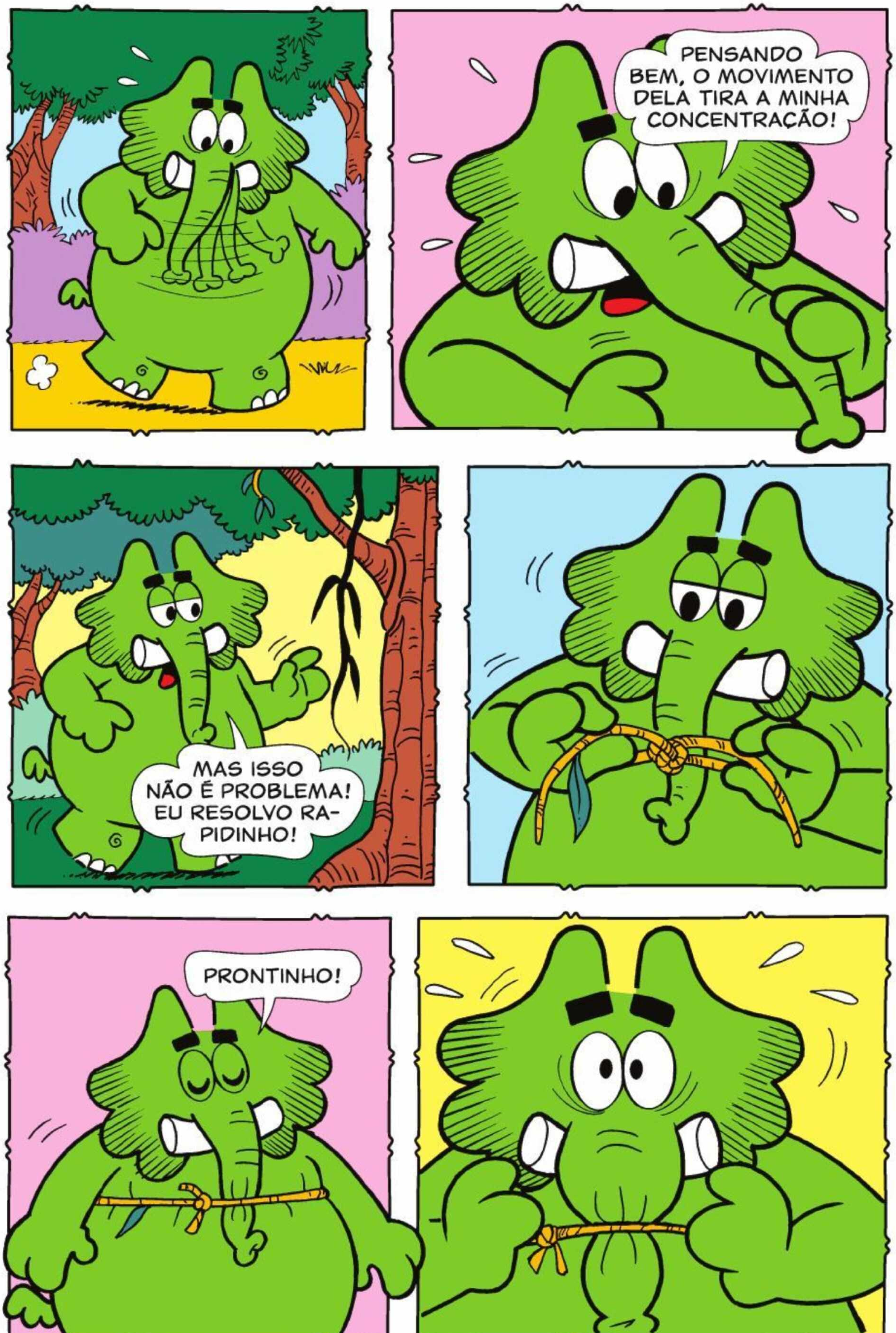
AVIS...
...TRUIZ!
O NHÔ NERSO TÁ CRIANDO NO SÍTIO DELE!
QUI BICHO ISTRANHO!
A CRIAÇÃO DI AVISTRUIZ NUM É MUITO COMUM POR AQUI!
MAIS IM OTROS LUGAR JÁ TEM BASTANTE!
ELES COME QUARQUÉ COISA!
É, JÁ SABEMO DISSO!
EITA! TOMAMO UM BAITA SUSTO!
ELE DEVE DI TÊ ISCAPADO!
É MIOR A GENTE LEVÁ ELE DI VORTA!
ACHO QUI ELE NUM É BRABO!

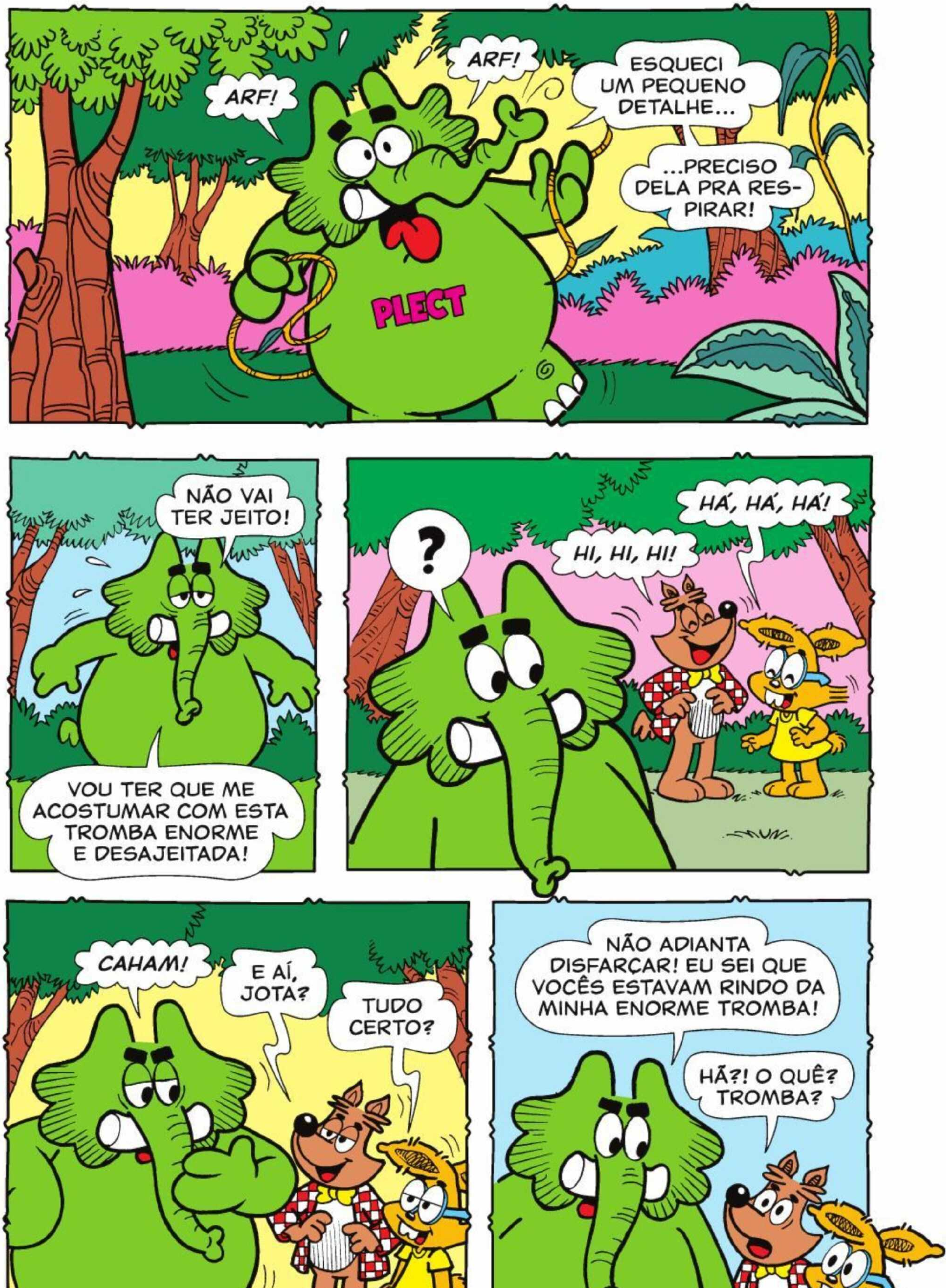
CUMÉ QUI NÓIS VAMO LEVÁ ELE?
DEXA CUMIGO!
EU TENHO UMA IDEIA PRA ISSO!
É SÓ PORVEITÁ QUI ELE TEM MUITO APITITE!
VAI DEMORÁ, MAIS A GENTE CHEGA LÁ!
MI ISQUECI DI FALÁ QUI O AVISTRUIZ CORRE MUITO!

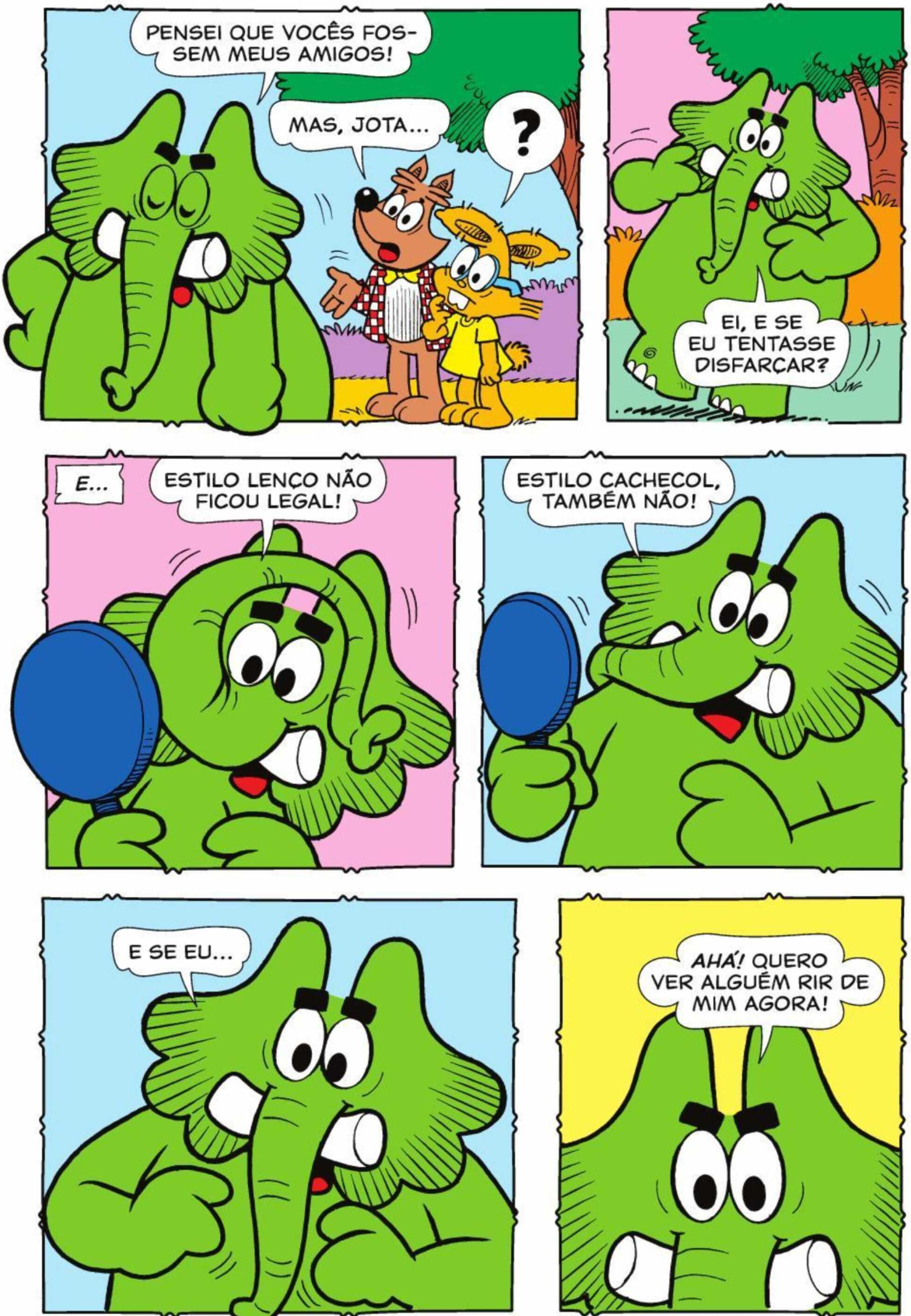
VAI CHEGÁ RAPIDIM!
INTÉ QUI É UM BICHO SIMPÁTICO...
...APESAR DI SÊ ISQUISITÃO!
EITA! ISQUECI O OVÃO!
O AVISTRUIZ ERA MININA!
CREC
ACHO QUI TEMO MAIS UMA BOCA PRA ALIMENTÁ!
I TEM UM APITITE DANADO!
FIM

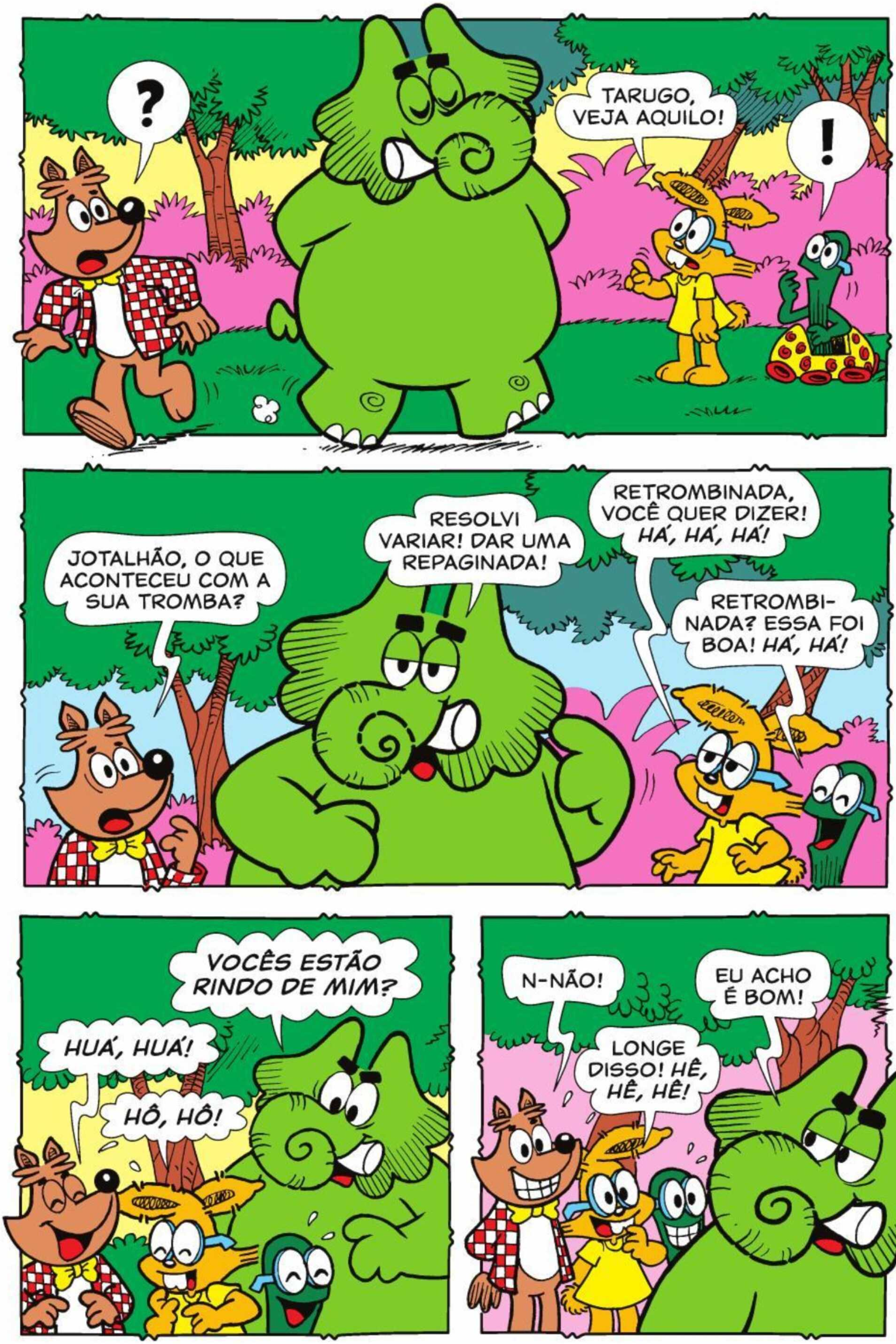
INFORME PUBLICITÁRIO

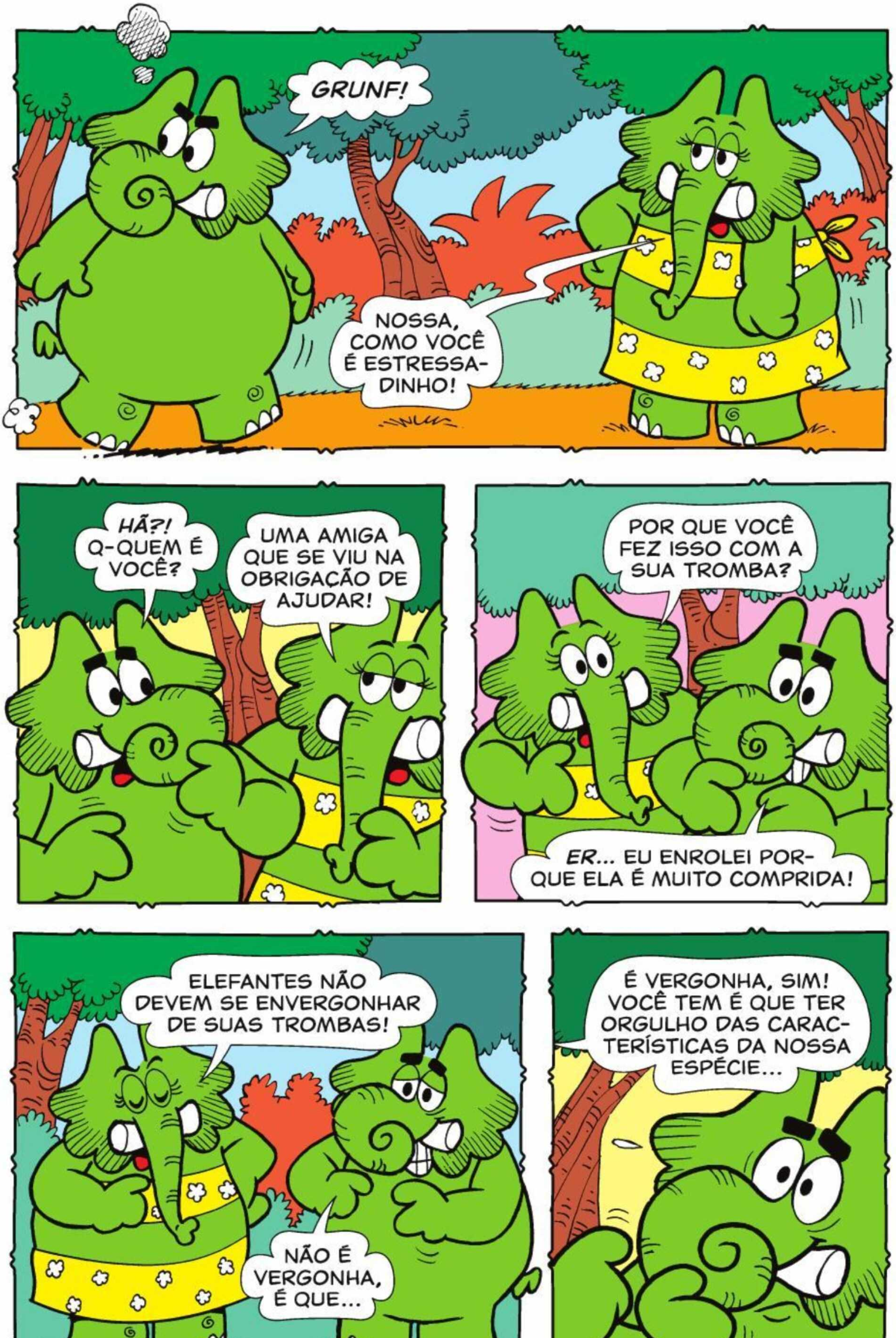
JOTALHÃO em TROMBA GRANDE, EU?

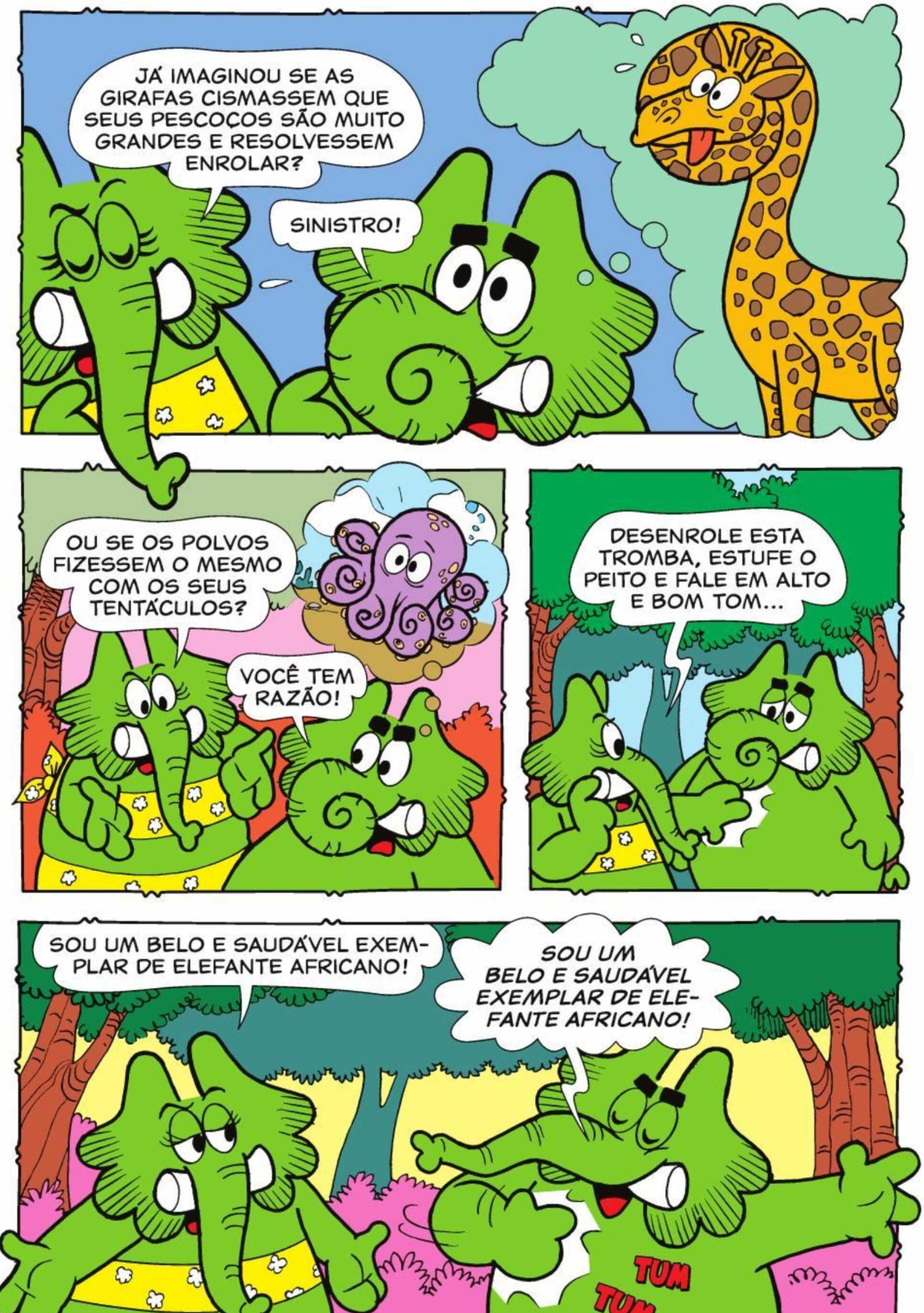

PENSANDO BEM, O MOVIMENTO DELA TIRA A MINHA CONCENTRAÇÃO!
MAS ISSO NÃO É PROBLEMA! EU RESOLVO RA-PIDINHO!
PRONTINHO!


ARF!
ARF!
ESQUECI UM PEQUENO DETALHE...
...PRECISO DELA PRA RES-PIRAR!
PLECT
NÃO VAI TER JEITO!
VOU TER QUE ME ACOSTUMAR COM ESTA TROMBA ENORME E DESAJEITADA!
?
HI, HI, HI!
HÁ, HÁ, HÁ!
CAHAM!
E AÍ, JOTA?
TUDO CERTO?
NÃO ADIANTA DISFARÇAR! EU SEI QUE VOCÊS ESTAVAM RINDO DA MINHA ENORME TROMBA!
HÃ?! O QUÊ? TROMBA?


PENSEI QUE VOCÊS FOSSEM MEUS AMIGOS!
MAS, JOTA...
?
EI, E SE EU TENTASSE DISFARÇAR?
E...
ESTILO LENÇO NÃO FICOU LEGAL!
ESTILO CACHECOL, TAMBÉM NÃO!
E SE EU...
AHÁ! QUERO VER ALGUÉM RIR DE MIM AGORA!


?
TARUGO, VEJA AQUILO!
!
JOTALHÃO, O QUE ACONTECEU COM A SUA TROMBA?
RESOLVI VARIAR! DAR UMA REPAGINADA!
RETROMBINADA, VOCÊ QUER DIZER! *HÁ, HÁ, HÁ!*
RETROMBI-NADA? ESSA FOI BOA! *HÁ, HÁ!*
VOCÊS ESTÃO RINDO DE MIM?
HUÁ, HUÁ!
HÔ, HÔ!
N-NÃO!
LONGE DISSO! HÊ, HÊ, HÊ!
EU ACHO É BOM!


GRUNF!
NOSSA, COMO VOCÊ É ESTRESSA-DINHO!
HÃ?! Q-QUEM É VOCÊ?
UMA AMIGA QUE SE VIU NA OBRIGAÇÃO DE AJUDAR!
POR QUE VOCÊ FEZ ISSO COM A SUA TROMBA?
ER... EU ENROLEI POR-QUE ELA É MUITO COMPRIDA!
ELEFANTES NÃO DEVEM SE ENVERGONHAR DE SUAS TROMBAS!
NÃO É VERGONHA, É QUE...
É VERGONHA, SIM! VOCÊ TEM É QUE TER ORGULHO DAS CARAC-TERÍSTICAS DA NOSSA ESPÉCIE...

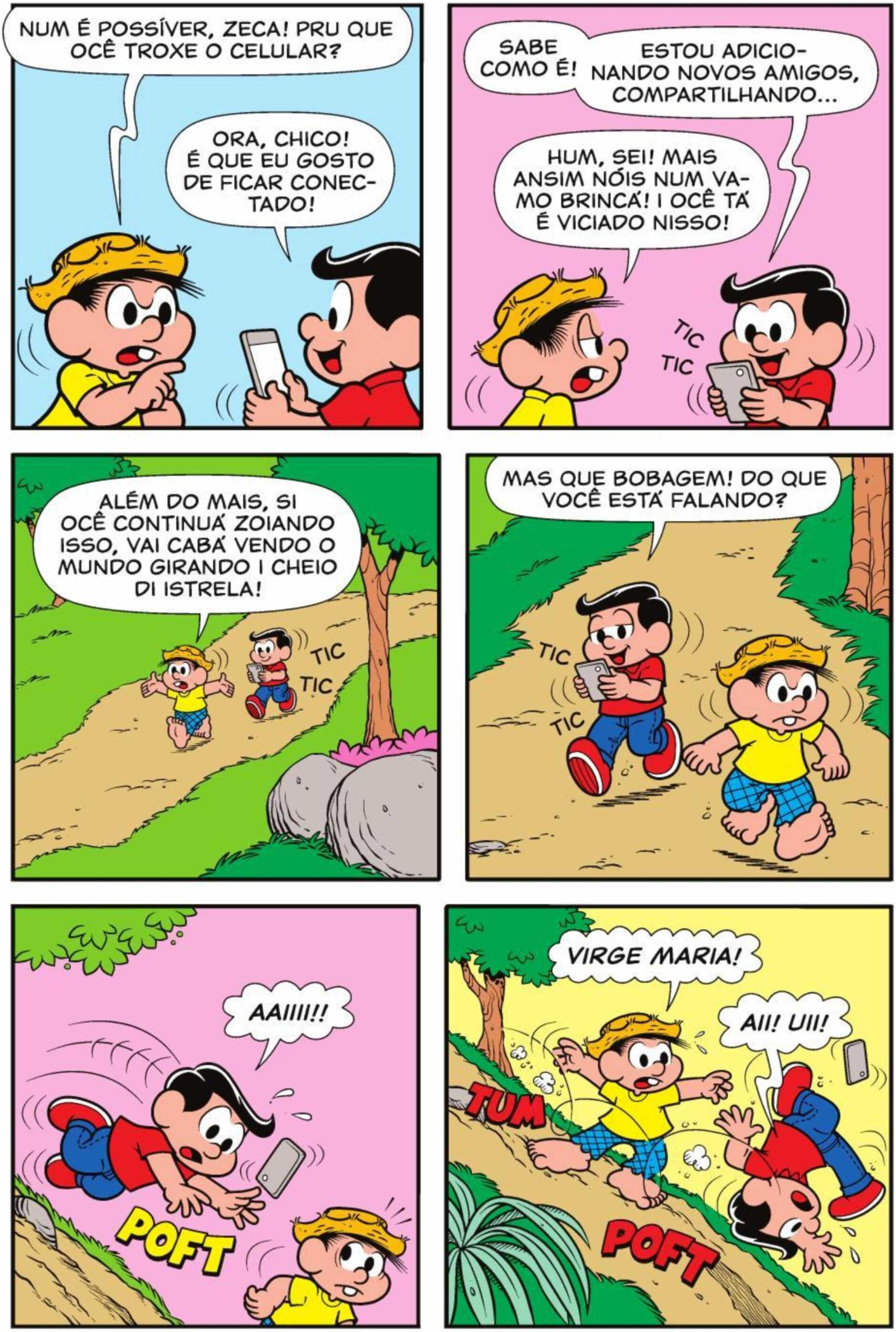


JÁ IMAGINOU SE AS GIRAFAS CISMASSEM QUE SEUS PESCOÇOS SÃO MUITO GRANDES E RESOLVESSEM ENROLAR?
SINISTRO!
OU SE OS POLVOS FIZESSEM O MESMO COM OS SEUS TENTÁCULOS?
VOCÊ TEM RAZÃO!
DESENROLE ESTA TROMBA, ESTUFE O PEITO E FALE EM ALTO E BOM TOM...
SOU UM BELO E SAUDÁVEL EXEM-PLAR DE ELEFANTE AFRICANO!
SOU UM BELO E SAUDÁVEL EXEMPLAR DE ELE-FANTE AFRICANO!
TUM
TUM

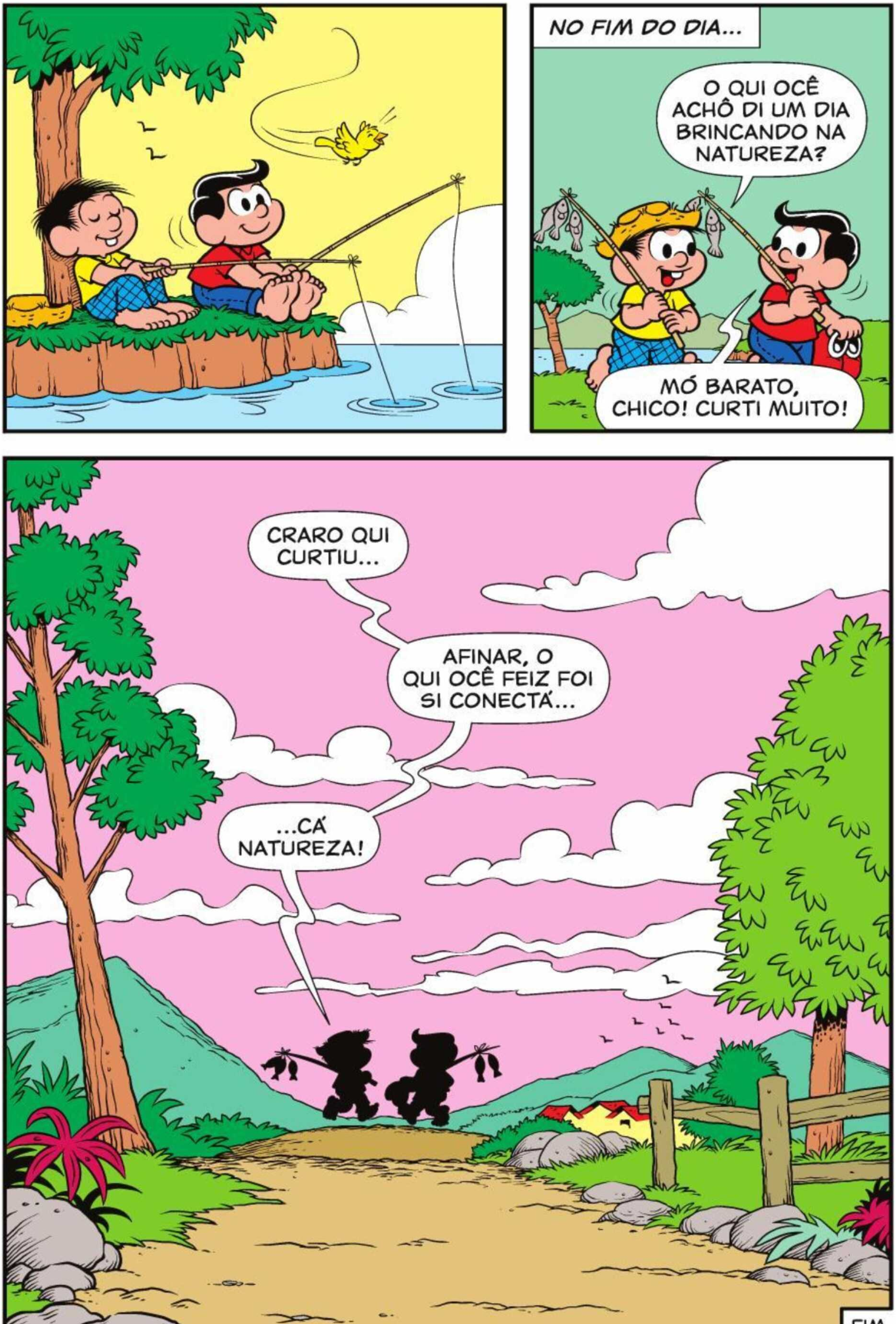
FICO FELIZ DE TER AJUDADO VOCÊ A RECUPERAR A SUA AUTOESTIMA! SE CUIDA!
EI, AONDE VAI?
VAMOS COMER UNS BROTOS DE BAMBU!
PODEMOS NOS CONHECER MELHOR!
AGRADEÇO, MAS JÁ TENHO NAMORADO!
E DEPOIS, VOCÊ NÃO FAZ O MEU TIPO!
PREFIRO OS ELEFANTES INDIANOS, ELES PODEM TER A TROMBA E ORELHAS MENORES...
...MAS SÃO MUITO MAIS *ZENS* E COMPENETRADOS!
DEPOIS...
O QUE O JOTALHÃO ESTÁ VESTINDO? UM PONCHE PERUANO?
UMA TOUCA RASTA JAMAICANA! E UM COLAR HAVAIANO!
UM POUCO AFRICANO, UM POUCO INDIANO! DECIDI SER UM ELEFANTE DO MUNDO!
FIM

Ela é forte
Ela é guerreira
Ela é minha mãe!
DIA DAS MÃES
14/05
MAURICIO
© MSP - BRASIL
turmadamonica.com.br
turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

CHICO BENTO em CONECTADO


NUM É POSSÍVER, ZECA! PRU QUE OCÊ TROXE O CELULAR?
ORA, CHICO! É QUE EU GOSTO DE FICAR CONECTADO!
SABE COMO É!
ESTOU ADICIONANDO NOVOS AMIGOS, COMPARTILHANDO...
HUM, SEI! MAIS ANSIM NÓIS NUM VAMO BRINCÁ! I OCÊ TÁ É VICIADO NISSO!
TIC TIC
ALÉM DO MAIS, SI OCÊ CONTINUÁ ZOIANDO ISSO, VAI CABÁ VENDO O MUNDO GIRANDO I CHEIO DI ISTRELA!
TIC TIC
MAS QUE BOBAGEM! DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
TIC TIC
AAIIII!!
POFT
VIRGE MARIA!
AII! UII!
TUM
POFT

AI, ESTÁ TUDO GIRANDO E EU VEJO SÓ ESTRELAS!
ERA DISSO QUI EU FALAVA!
OLHA QUE DESASTRE! CAÍ EM CIMA DO CELULAR E QUEBREI!
QUÉ SABÊ? FOI MIOR ANSIM!
AGORA NÓIS VAMO CURTI A NATUREZA!
I PRA COMEÇÁ, OCÊ VAI TIRÁ ESTES TÊNIS DO PÉ!
O QUÊ? E FICAR DES-CALÇO?
MAS EU VOU SUJAR OS PÉS NO MATO E NA TERRA!
I É PRA SUJÁ MERMO! ISSO É BÃO!
É MESMO! A SENSAÇÃO DE GRAMA E DE TERRA NOS PÉS É MUITO BOA!
NUM FALEI?
TCHIBUM


NO FIM DO DIA...
O QUI OCÊ ACHÔ DI UM DIA BRINCANDO NA NATUREZA?
MÓ BARATO, CHICO! CURTI MUITO!
CRARO QUI CURTIU...
AFINAR, O QUI OCÊ FEIZ FOI SI CONECTÁ...
...CÁ NATUREZA!
FIM

CORREIO DO CHICO BENTO

ESCREVA PARA
REVISTA DO CHICO BENTO
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA
R. WERNER VON
SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

O Enzo é apaixonado pelos gibis da Turma e a mamãe e o papai leem todo dia pra ele.

ENZO ARIEL
POR EMAIL

Oi, Chico Bento! Amo seu jeito de falar!

MARIA CLARA CORREIA
10 ANOS - POR EMAIL

Eu gostaria que tivesse um gibi em que o Chico batesse a cabeça, achasse que fosse o Cebolinha e começasse a fazer planos contra a Mônica.

ARIEL M. UMBELINO
9 ANOS - POR EMAIL

Chico, cuidado com a onça, olhe por onde anda e cuide bem da Rosinha.

JOAQUIM
5 ANOS - POR EMAIL

Oi, Joaquim! O Chico vai tentar seguir seus conselhos. Um abraço!

Adoro o Chico Bento e suas aventuras.

DAVI LIMA
9 ANOS - POR EMAIL

A Jullie gosta muito do Chico Bento, com suas histórias da roça que mostram que a felicidade é ser simples.

JULLIE C. SILVA
3 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

ZÉ LELÉ em SOCORRO
ROTEIRO: MARCELO VERDE
DESENHO: CARLOS QUARESMA
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
MSP0517/CH025-04
MAURICIO
SOCORRO! ME TIRA DAQUI!
?!
?!
VÔ BUSCÁ UMA CORDA!
HÃ?!
ISPERA, MARIA CAFUFA!
?
OCÊ OVIU O HOME?
OVI! ELE DISSE: "SOCORRO! MI TIRA DAQUI!"!
I O SEU NOME É SOCORRO?
NUM É!
SOCORRO!!
DEXA A SOCORRO SARVÁ O HOME!
INTÃO, ISQUECE!
?
FIM

PASSATEMPO

PROCURE NO DIAGRAMA OS NOMES DE CINCO BICHOS QUE FAZEM PARTE DESTA ILUSTRAÇÃO!

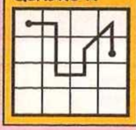
PAS. 9564-A

P	A	P	A	G	A	I	O	P	J
M	A	C	A	C	O	G	N	Á	T
N	G	L	J	K	V	N	G	S	A
L	O	A	M	U	C	A	O	S	T
C	A	R	A	C	O	L	E	A	U
N	X	S	E	I	A	T	A	R	C
G	E	J	N	G	L	K	O	V	

RESP.: HORIZ.: PAPAGAIO, MACACO, CARACOL. VERT.: PÁSSARO, TATU.

QUAL É O NOME QUE SE DÁ AOS RIOS QUE FLUEM DIRETAMENTE PARA OUTROS RIOS? PARA SABER, SIGA O CAMINHO DO QUADRO A NO QUADRO B!

QUADRO A



PAS. 9564-B

QUADRO B

A	F	V	T
S	L	N	E
I	U	E	S
R	V	K	S

RESP.: AFLUENTE.

PAS. 9564-C

ELIMINE OS NÚMEROS PARES E VEJA A DATA EM QUE SE COMEMORA O DIA MUNDIAL DA MIGRAÇÃO DOS PEIXES!

21 14 4
6 5 2 28

RESP.: 21 / 5.

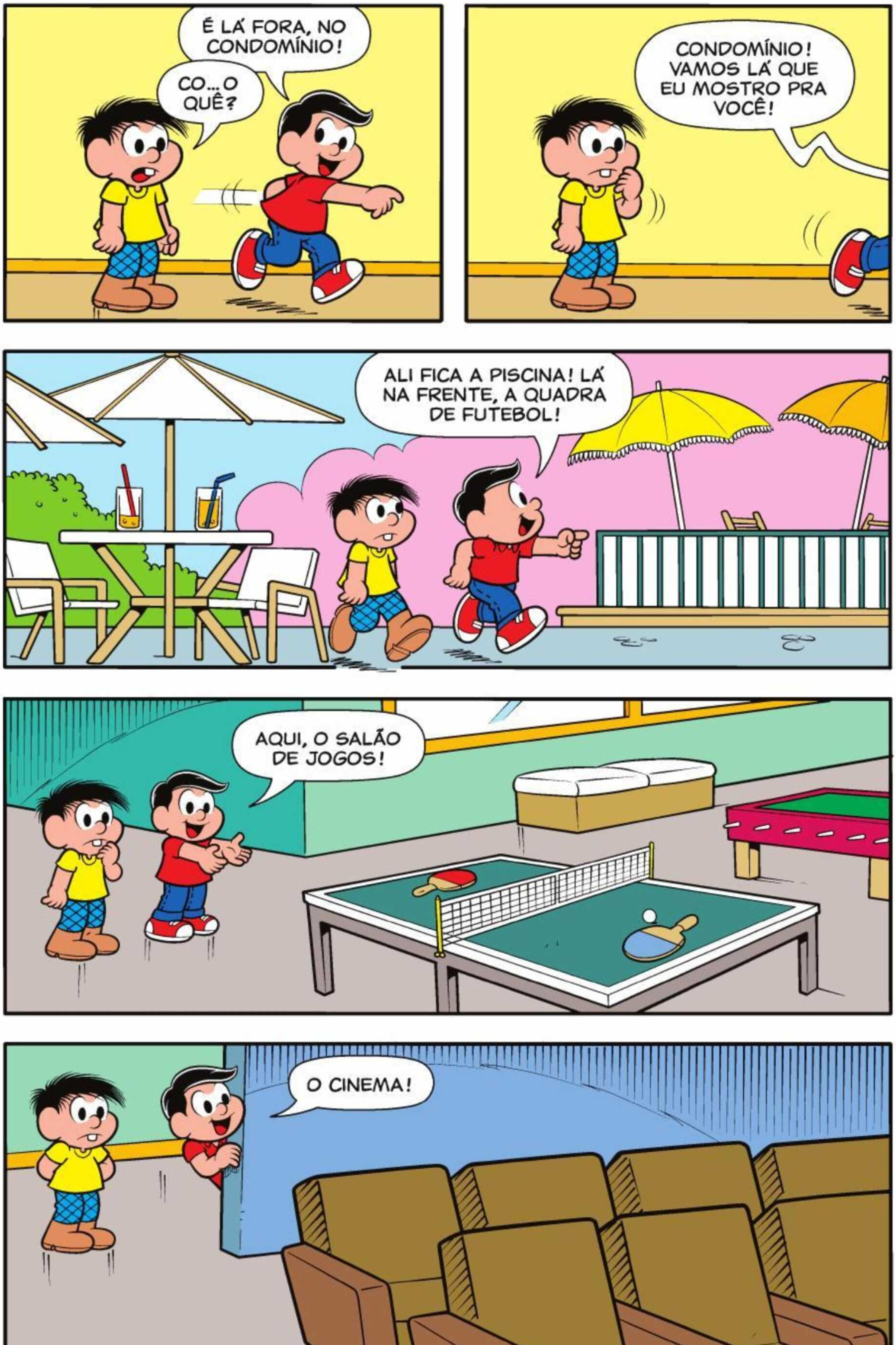
RESP.: BORBOLETA E JOANINHA (SÃO AS ÚNICAS QUE NÃO VIVEM NA ÁGUA).

VAMOS INDICAR QUAIS ELEMENTOS NÃO FAZEM PARTE DOS CONJUNTOS?

PAS. 9564-D

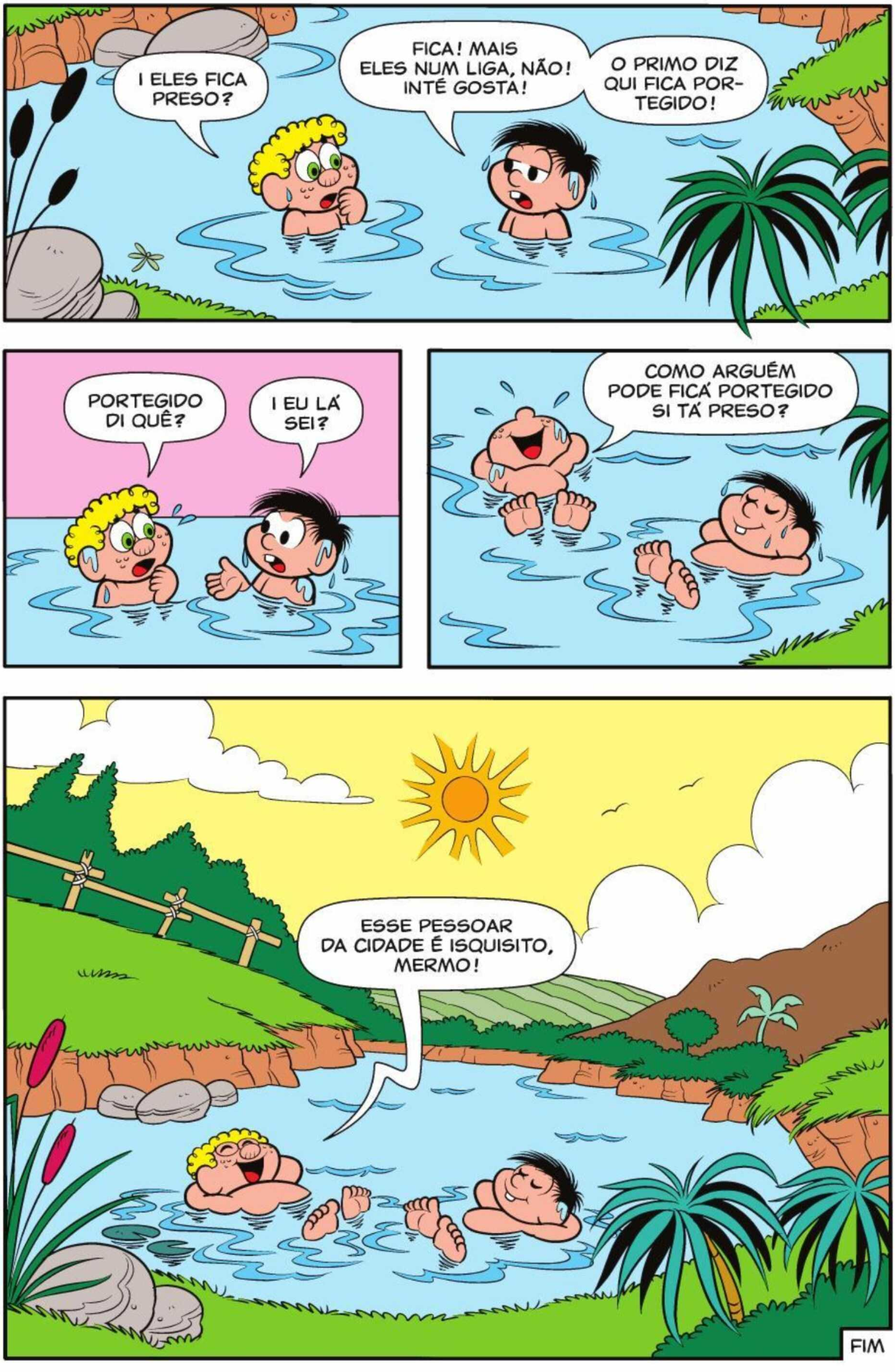
Chico Bento em

NO APARTAMENTO DO PRIMO ZECA


CO... O QUÊ?
É LÁ FORA, NO CONDOMÍNIO!
CONDOMÍNIO! VAMOS LÁ QUE EU MOSTRO PRA VOCÊ!
ALI FICA A PISCINA! LÁ NA FRENTE, A QUADRA DE FUTEBOL!
AQUI, O SALÃO DE JOGOS!
O CINEMA!

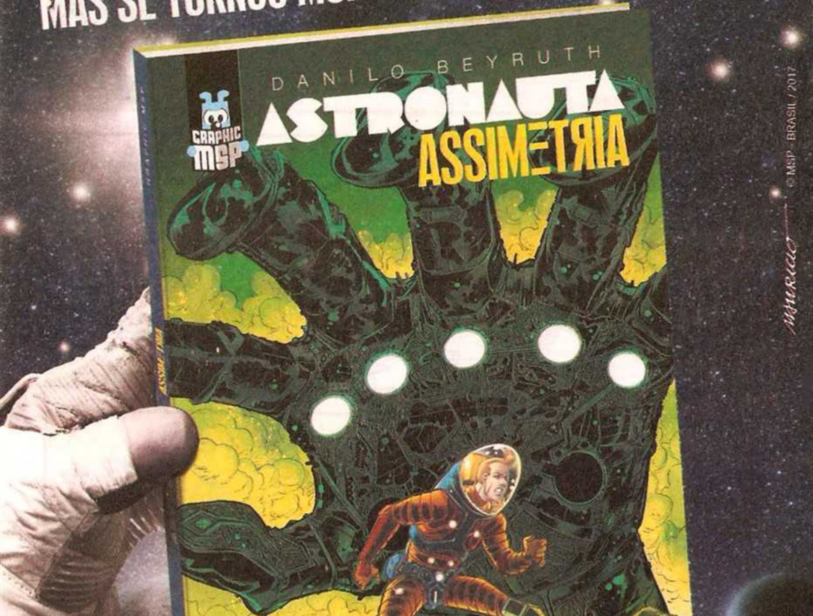
SALA DE GINÁSTICA!
E LÁ NA FRENTE, FICA O PLAYGROUND!
PREI O QUÊ?
PLAYGROUND!
TEM ESCORREGADOR, GANGORRA...
VIU SÓ? NEM PRECISO SAIR PRA ME DIVERTIR!
E AQUI É SUPERSEGURO!

PORQUE O CONDOMÍNIO É FECHADO!
ESTAMOS SEGUROS AQUI!
DIAS DEPOIS...
I COMO FOI LÁ NA CIDADE, PRIMO?
FOI BÃO! CONHECI O APERTAMENTO NOVO DO PRIMO!
TEM DI TUDO LÁ DRENTO! I ELE CHAMA DI CONDOMINO!
MAIS PARECE UMA GAIOLONA!
ARA!


I ELES FICA PRESO?
FICA! MAIS ELES NUM LIGA, NÃO! INTÉ GOSTA!
O PRIMO DIZ QUI FICA POR-TEGIDO!
PORTEGIDO DI QUÊ?
I EU LÁ SEI?
COMO ARGUÉM PODE FICÁ PORTEGIDO SI TÁ PRESO?
ESSE PESSOAR DA CIDADE É ISQUISITO, MERMO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

ERA PARA SER SÓ UMA MISSÃO INVESTIGATIVA. MAS SE TORNOU MUITO MAIS QUE ISSO.



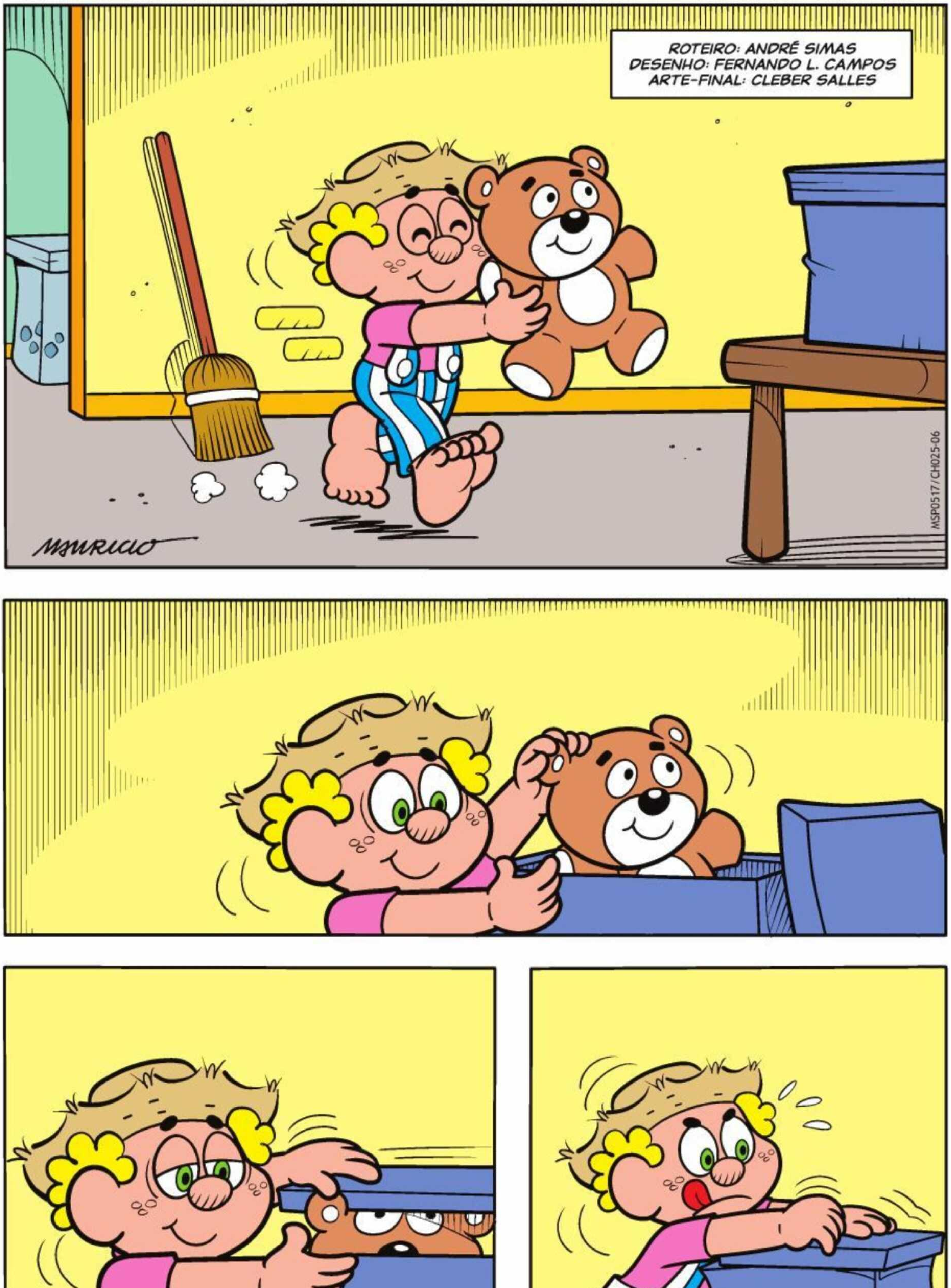
O Astronauta de Mauricio de Sousa está de volta às Graphics MSP, novamente pelas mãos de Danilo Beyruth, autor de Magnetar e Singularidade. Em Assimetria, o herói espacial enfrenta uma nova e empolgante jornada, que se transforma em algo muito maior.

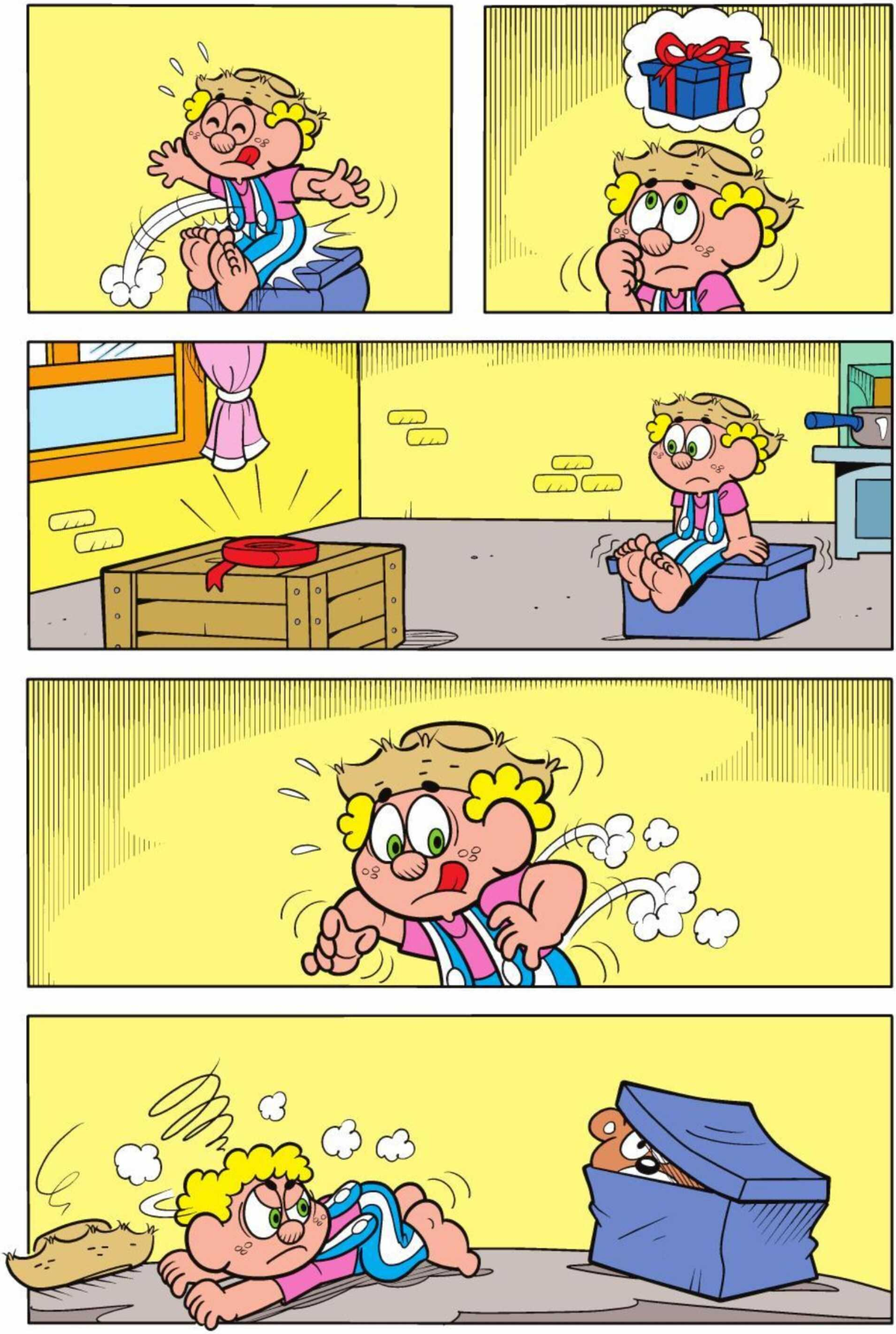
NAS BANCAS E LIVRARIAS

GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

© MSP BRASIL / 2017

ZÉ LELÉ em É PRA PRESENTE

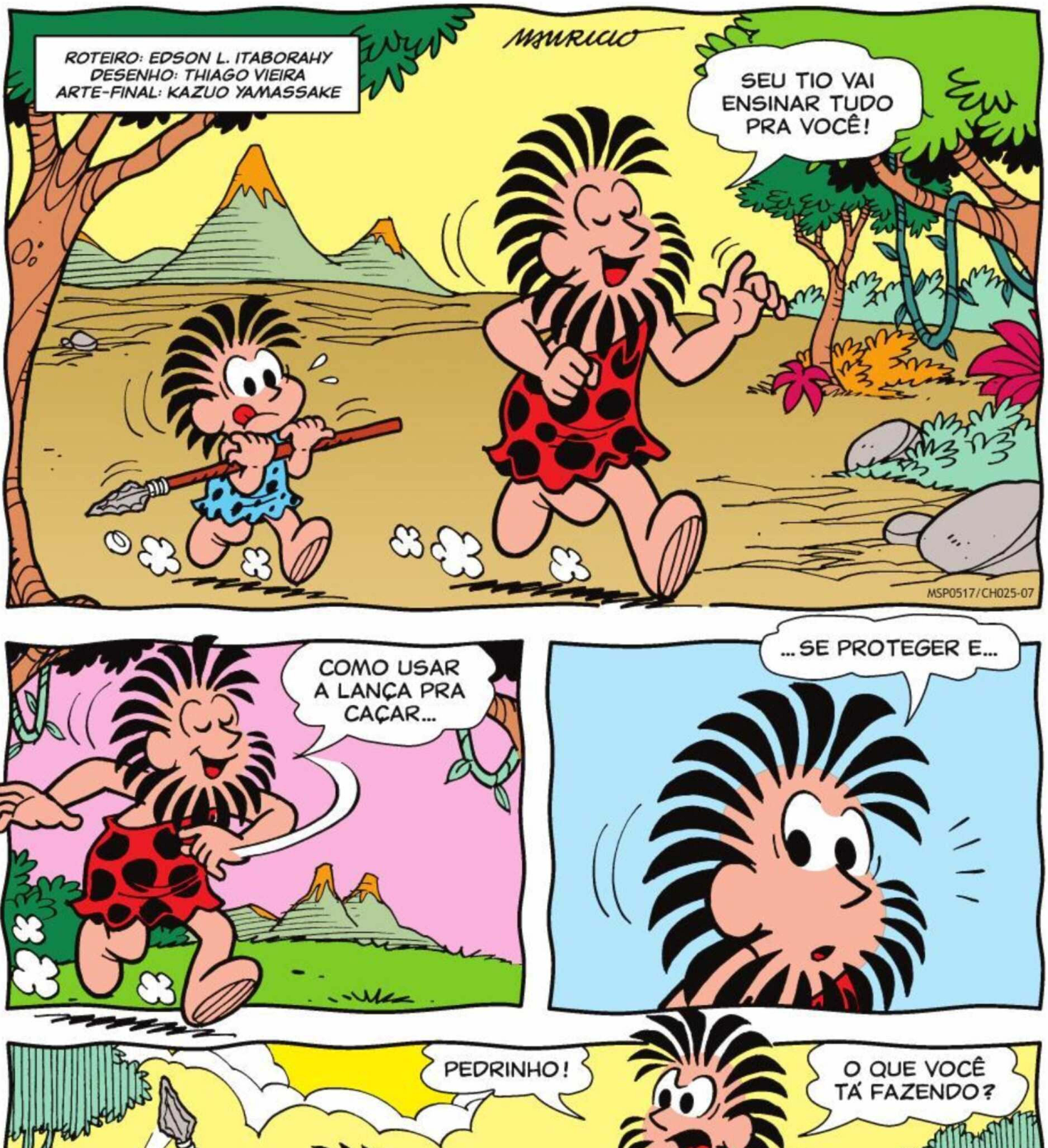


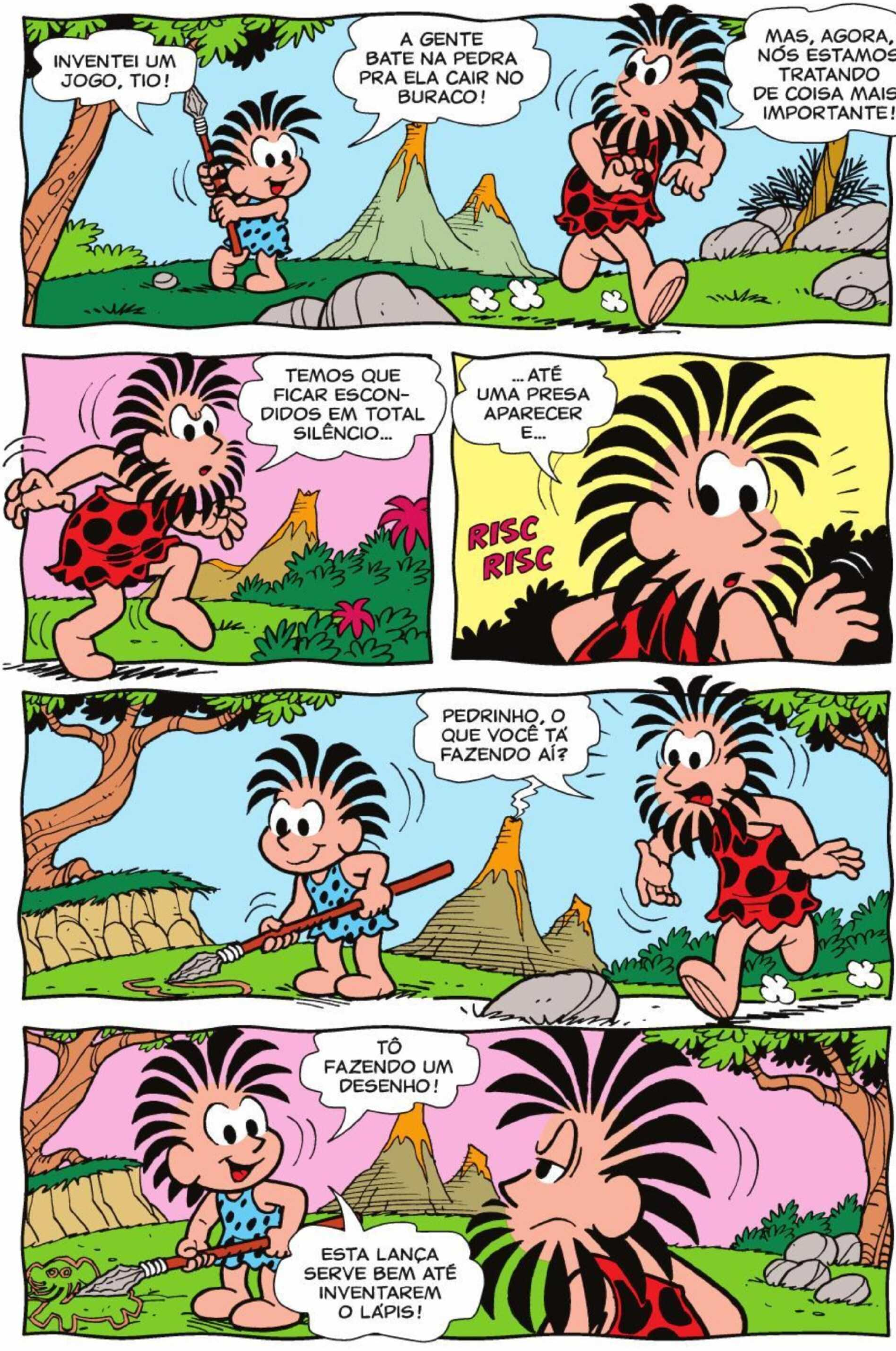


ZUP ZUP
LAÇA
ZAP

MARIA CAFUFA! TENHO UM PRESENTE PROCÊ! ABRE!
PERAÍ, ZÉ! TÔ INDO!
FIM

Piteco em APRENDENDO




INVENTEI UM JOGO, TIO!
A GENTE BATE NA PEDRA PRA ELA CAIR NO BURACO!
MAS, AGORA, NÓS ESTAMOS TRATANDO DE COISA MAIS IMPORTANTE!
TEMOS QUE FICAR ESCON-DIDOS EM TOTAL SILÊNCIO...
...ATÉ UMA PRESA APARECER E...
RISC RISC
PEDRINHO, O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ?
TÔ FAZENDO UM DESENHO!
ESTA LANÇA SERVE BEM ATÉ INVENTAREM O LÁPIS!

JÁ FALEI QUE A LANÇA NÃO É PRA ISSO!
FICA QUIETINHO AÍ, SENÃO ESPANTA A CAÇA!
SEGURA A LANÇA! ELA É A SUA PROTEÇÃO!
PRA MOSTRAR PODER, ASSUSTAR, IMPOR RESPEITO...
TUM
TUM
TUM
TÁ MALUCO, PEDRINHO?
A LANÇA É NOSSO MEIO DE VIDA!
ELA SERVE PRA GENTE CONSEGUIR COMIDA!

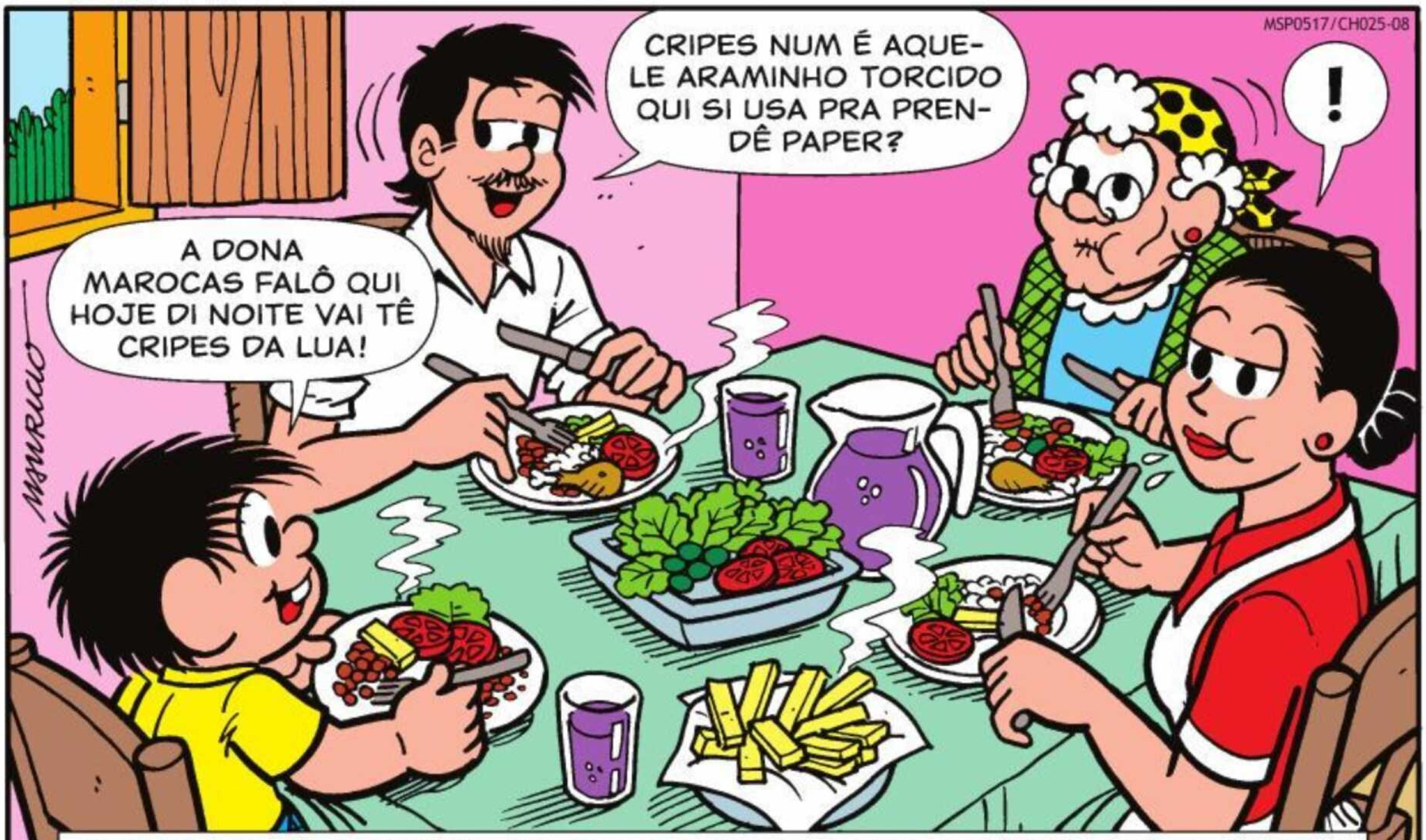
JÁ ENTENDI, TIO!
FINALMENTE!
MAS O QUE É ISSO?
UMA FRUTA!
MAS E A CAÇA?
NÃO CURTO CAÇAR!
MAS E A NOSSA PROTEÇÃO?
COMO VAI ENFRENTAR SEUS INIMIGOS?

A GENTE PODE ACABAR COM OS INIMIGOS...
...FAZENDO COM QUE SE TORNEM AMIGOS!
ORA, ESSA...
...NÃO É QUE...
...SE A GENTE PRESTAR ATENÇÃO...
...TEM MUITO A APRENDER COM AS CRIANÇAS!
FIM

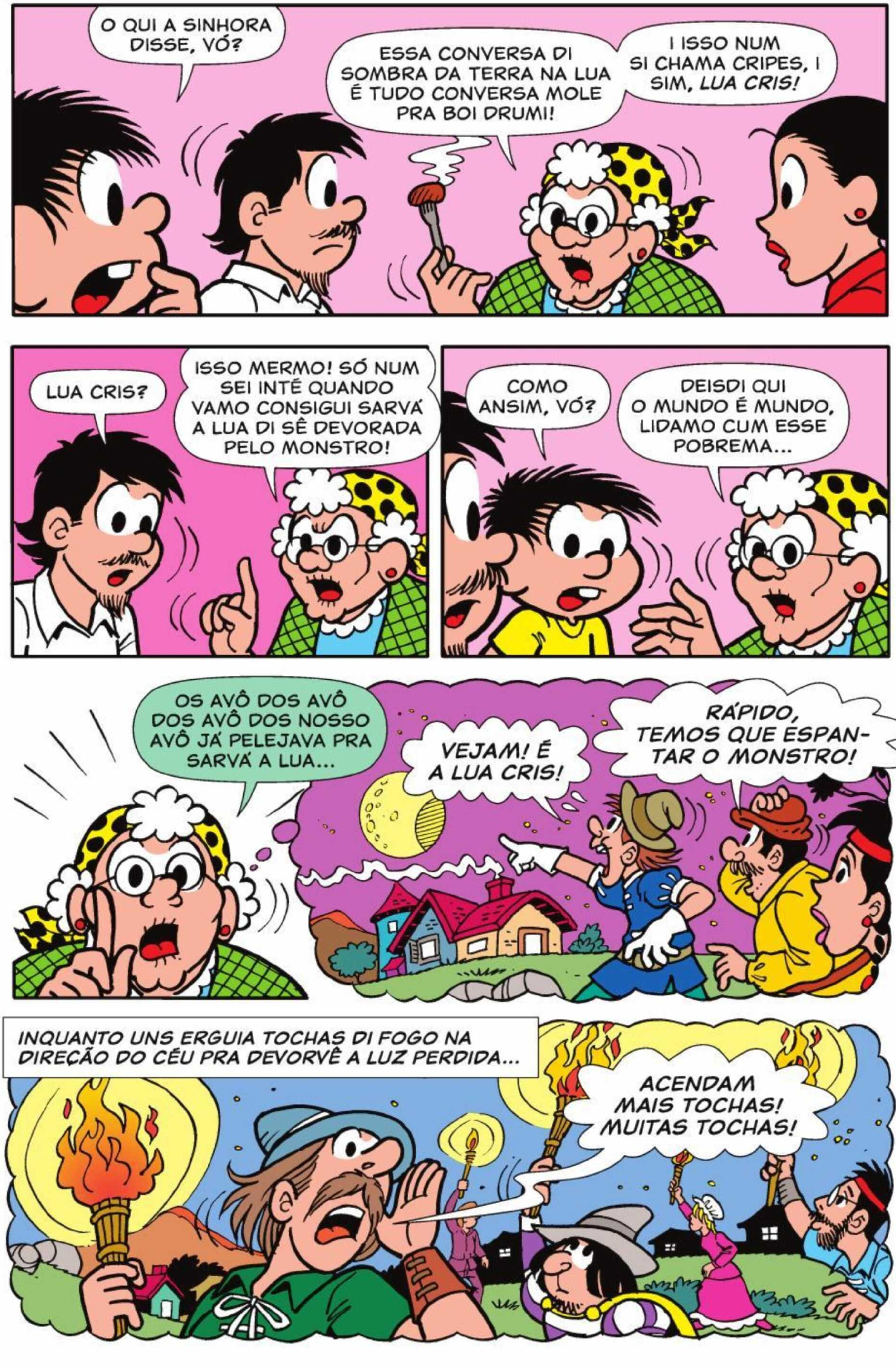
INFORME PUBLICITÁRIO

CHICO BENTO em

TEMOS QUE SALVAR A LUA CRIS!

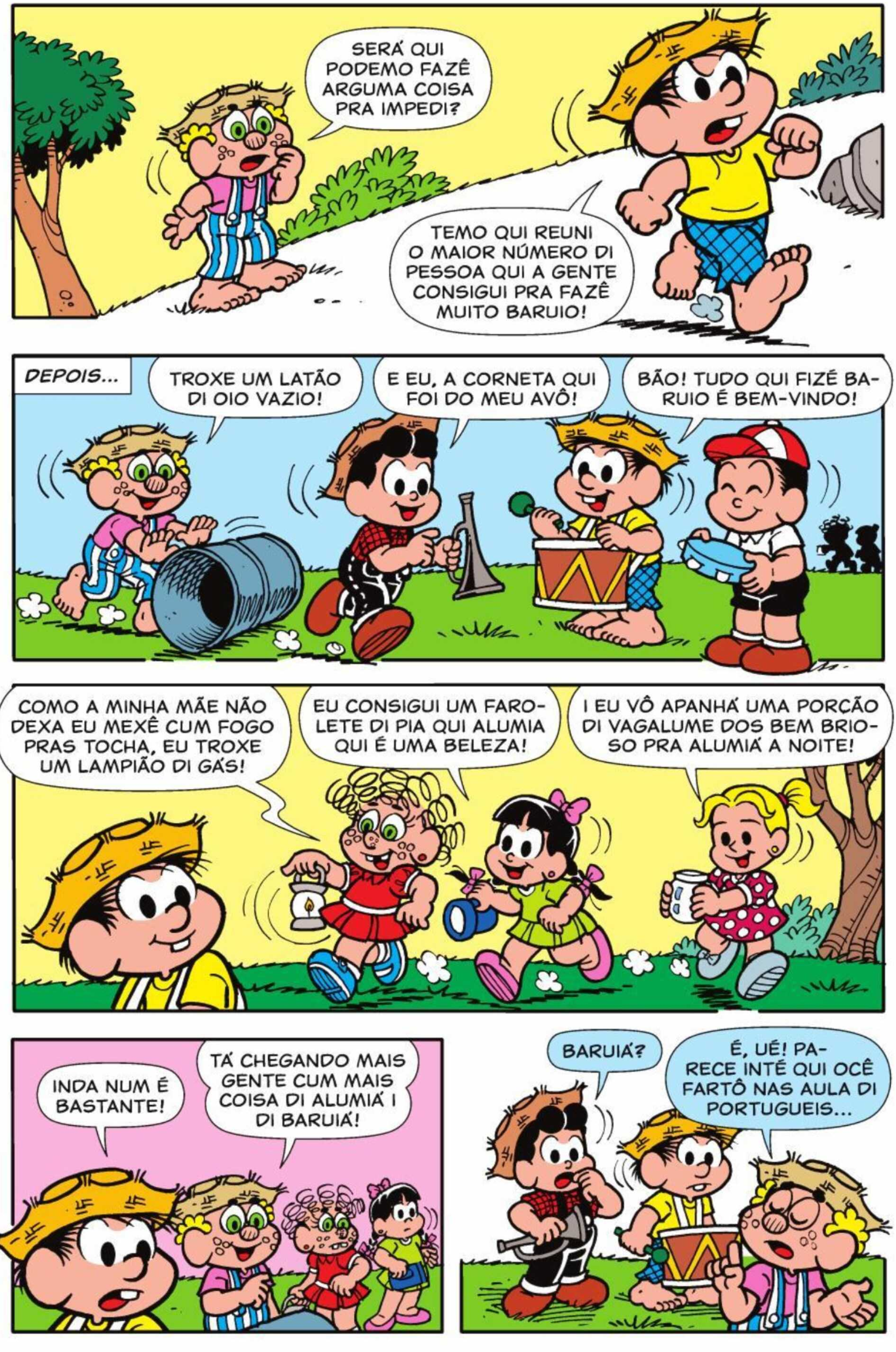


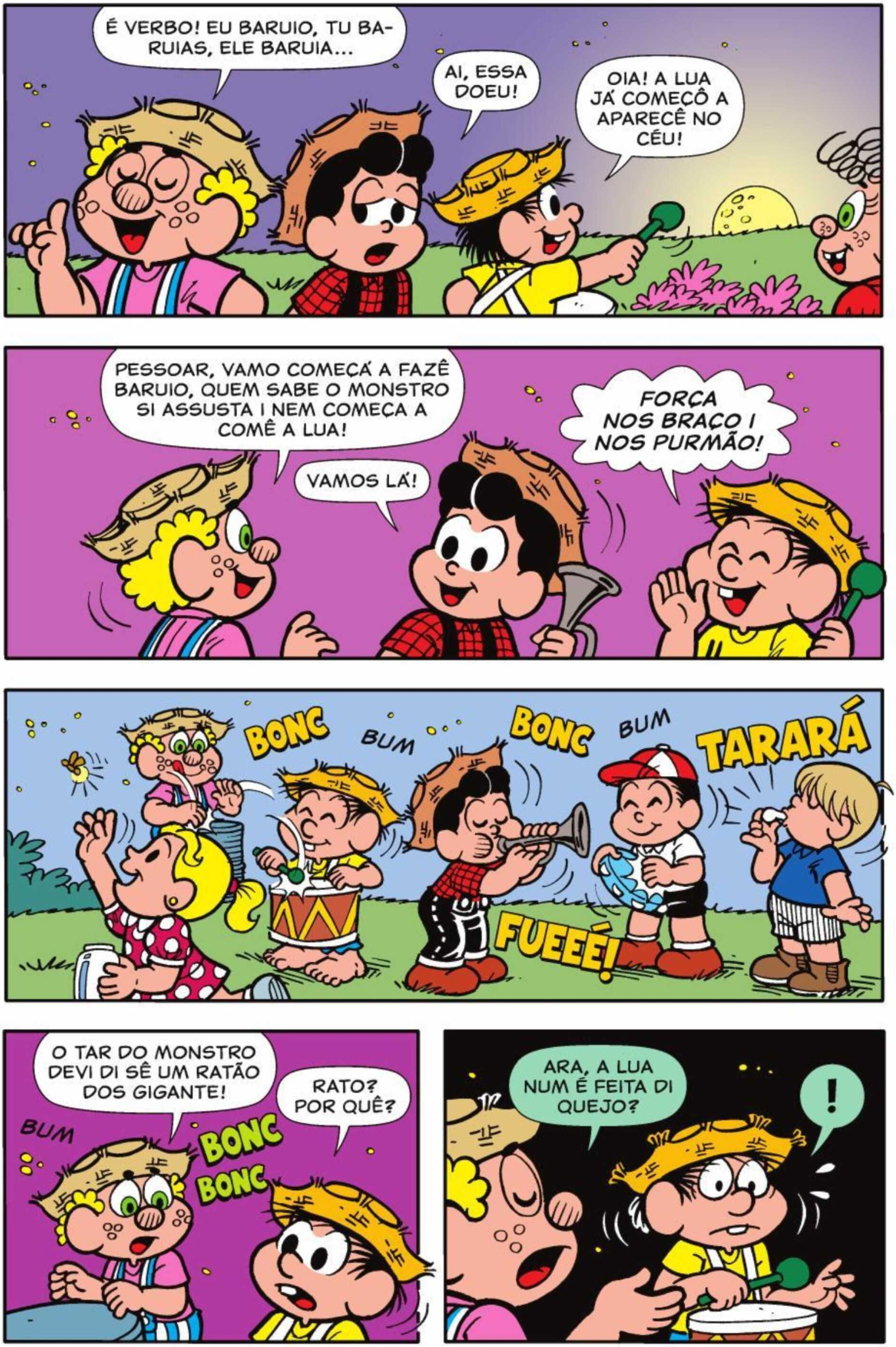
ROTEIRO: GERSON L.B. TEIXEIRA - DESENHO: JAIRO A. DOS SANTOS - ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE


O QUI A SINHORA DISSE, VÓ?
ESSA CONVERSA DI SOMBRA DA TERRA NA LUA É TUDO CONVERSA MOLE PRA BOI DRUMI!
I ISSO NUM SI CHAMA CRIPES, I SIM, *LUA CRIS!*
LUA CRIS?
ISSO MERMO! SÓ NUM SEI INTÉ QUANDO VAMO CONSIGUI SARVÁ A LUA DI SÊ DEVORADA PELO MONSTRO!
COMO ANSIM, VÓ?
DEISDI QUI O MUNDO É MUNDO, LIDAMO CUM ESSE POBREMA...
OS AVÔ DOS AVÔ DOS AVÔ DOS NOSSO AVÔ JÁ PELEJAVA PRA SARVÁ A LUA...
VEJAM! É A LUA CRIS!
RÁPIDO, TEMOS QUE ESPANTAR O MONSTRO!
INQUANTO UNS ERGUIA TOCHAS DI FOGO NA DIREÇÃO DO CÉU PRA DEVORVÊ A LUZ PERDIDA...
ACENDAM MAIS TOCHAS! MUITAS TOCHAS!

OTROS ISPANTAVA O MONSTRO FAZENDO MUITO BARUIO...
FAÇAM MUI-TO BARUIO!
BUM
BUM
BUM
PARARÁ
PAPÁ
INTÉ QUI O MONSTRO SI ASSUS-TASSE I CUSPIA O PE-DAÇO DI LUA QUI TI-NHA COMIDO!
SÓ QUI AGORA OS MODERNO NUM QUERDITA MAIS NISSO I CADA VEIZ MENOS GENTE SI PERCUPA IM SARVÁ A LUA!
!
DEPOIS...
?
QUI FOI, CHICO? TÁ CO PES-COÇO DURO?
NÃO! TÔ PERCUPADO CA LUA!
UAI, PERCUPADO CUM O QUE, SI ELA INDA NEM DEU AS CARA NO CÉU?
LEMBRA QUI A DONA MAROCAS FALÔ QUI HOJE DI NOITE VAI TÊ CRIPES DA LUA?

I DAÍ? O CRIPES VAI ACONTECÊ CUM OCÊ SI PERCUPANDO O NÃO!
AÍ É QUI TÁ! PODE SÊ QUI ESSE SEJA O ÚRTIMO CRIPES QUI A LUA VAI TÊ...
...ANTIS DI SUMI DI VEIZ!
QUI CONVERSA É ESSA, CHICO?
VÔ TI CONTÁ O QUI A VÓ DITA FALÔ NA HORA DO ARMOÇO!
E...
SERÁ QUI É VERDADE?
OCÊ JÁ VIU A VÓ DITA MINTI?
GRUNCH!
INTÃO TEM MERMO UM MONSTRÃO PRONTO PRA COMÊ A LUA!
NHOCT!

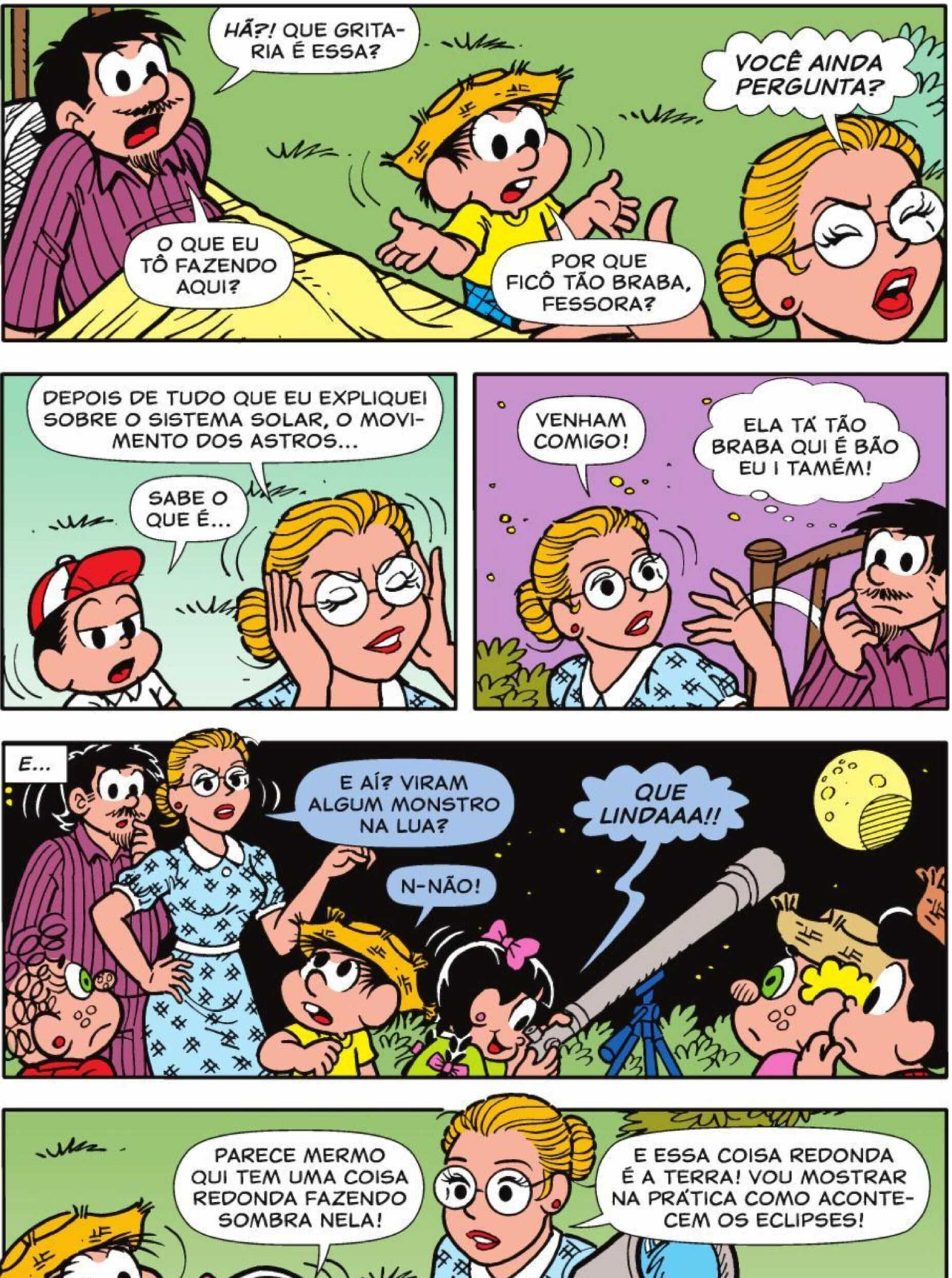

SERÁ QUI PODEMO FAZÊ ARGUMA COISA PRA IMPEDI?
TEMO QUI REUNI O MAIOR NÚMERO DI PESSOA QUI A GENTE CONSIGUI PRA FAZÊ MUITO BARUIO!
DEPOIS...
TROXE UM LATÃO DI OIO VAZIO!
E EU, A CORNETA QUI FOI DO MEU AVÔ!
BÃO! TUDO QUI FIZÉ BARUIO É BEM-VINDO!
COMO A MINHA MÃE NÃO DEXA EU MEXÊ CUM FOGO PRAS TOCHA, EU TROXE UM LAMPIÃO DI GÁS!
EU CONSIGUI UM FAROLETE DI PIA QUI ALUMIA QUI É UMA BELEZA!
I EU VÔ APANHÁ UMA PORÇÃO DI VAGALUME DOS BEM BRIOSO PRA ALUMIÁ A NOITE!
INDA NUM É BASTANTE!
TÁ CHEGANDO MAIS GENTE CUM MAIS COISA DI ALUMIÁ I DI BARUIÁ!
BARUIÁ?
É, UÉ! PARECE INTÉ QUI OCÊ FARTÔ NAS AULA DI PORTUGUEIS...

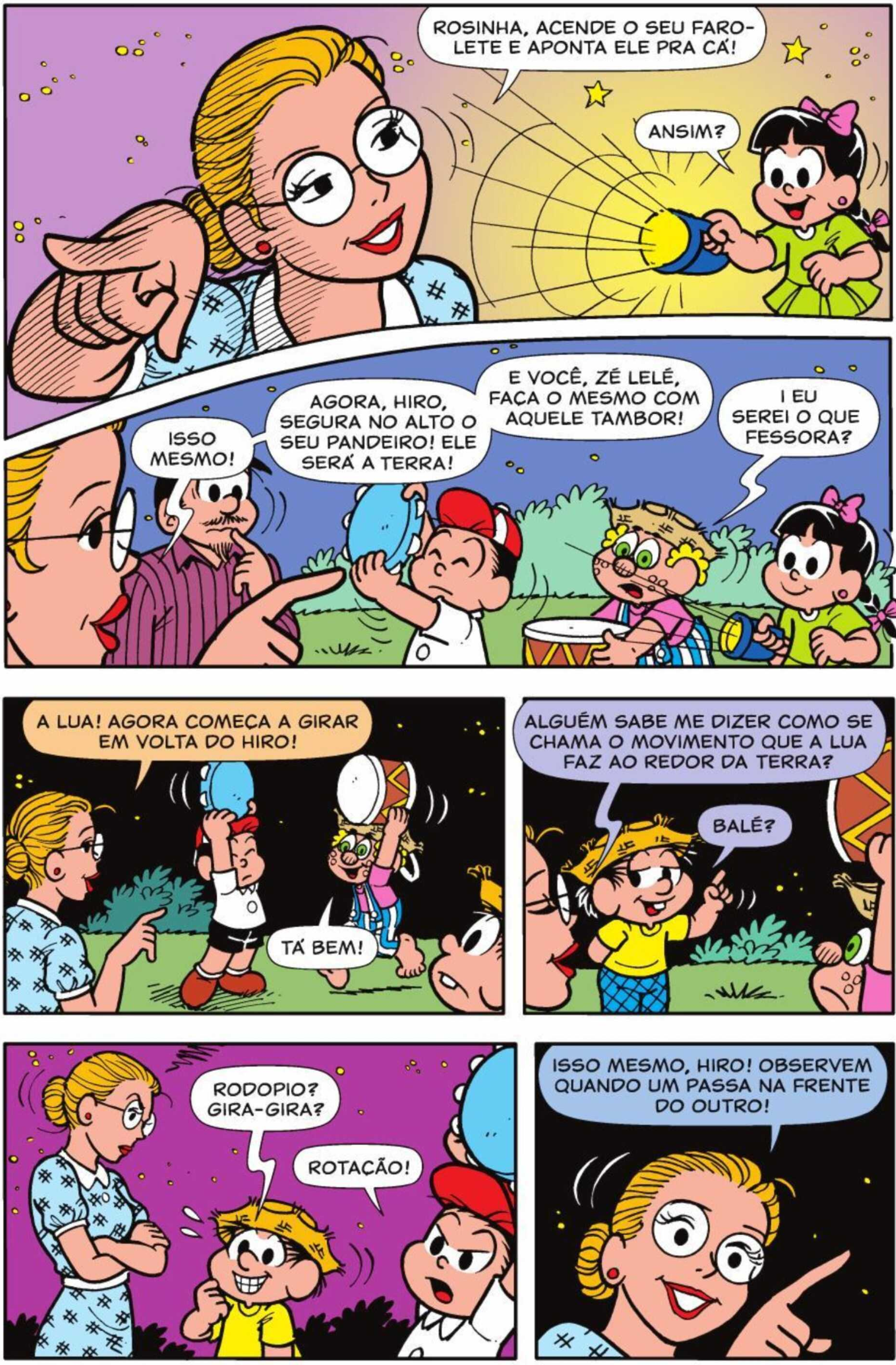


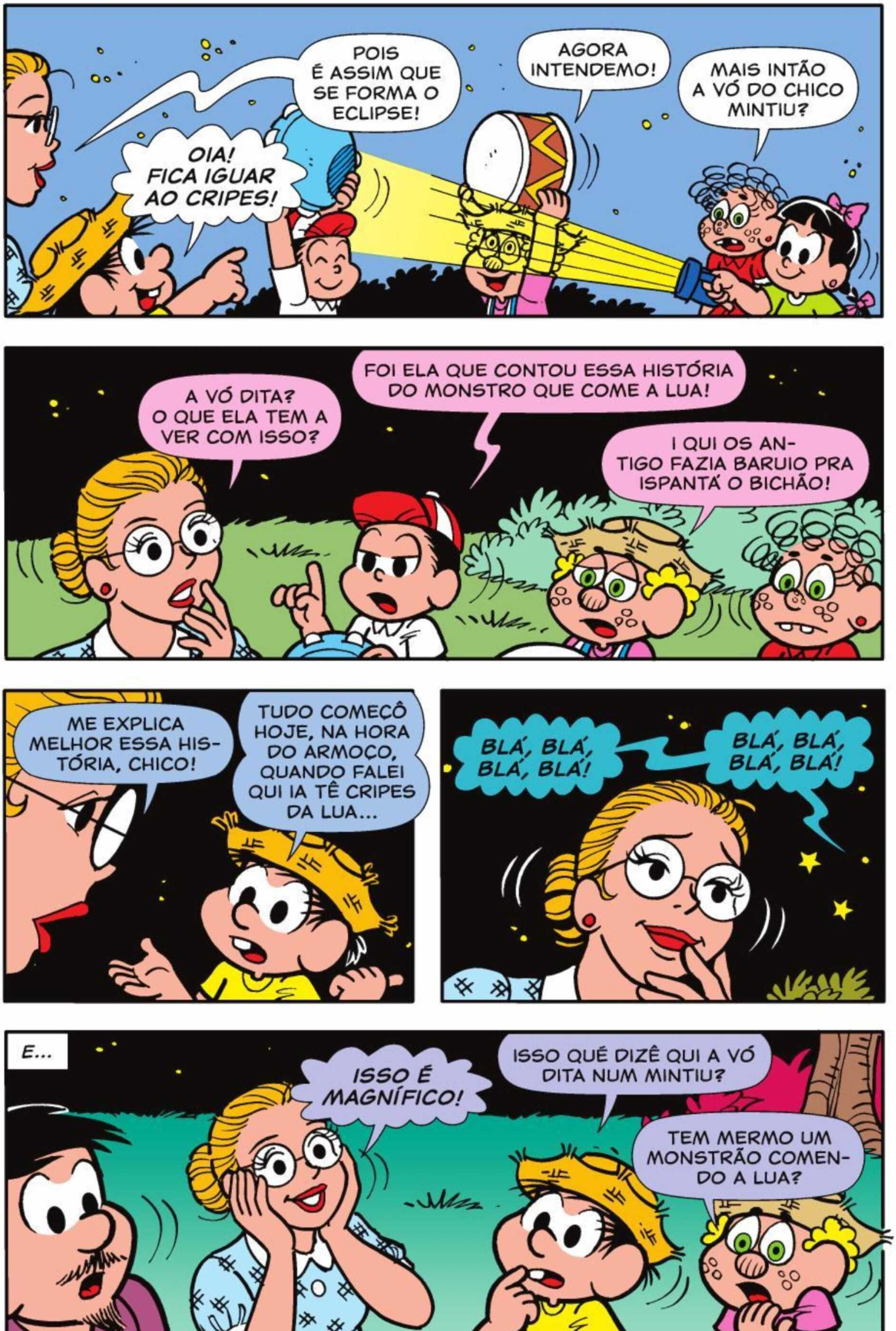
É VERBO! EU BARUIO, TU BARUIAS, ELE BARUIA...
AI, ESSA DOEU!
OIA! A LUA JÁ COMEÇÔ A APARECÊ NO CÉU!
PESSOAR, VAMO COMEÇÁ A FAZÊ BARUIO, QUEM SABE O MONSTRO SI ASSUSTA I NEM COMEÇA A COMÊ A LUA!
VAMOS LÁ!
FORÇA NOS BRAÇO I NOS PURMÃO!
BONC
BUM
BONC
BUM
TARARÁ
FUEEEÉ!
O TAR DO MONSTRO DEVI DI SÊ UM RATÃO DOS GIGANTE!
RATO? POR QUÊ?
BUM
BONC
BONC
ARA, A LUA NUM É FEITA DI QUEJO?
!

IXI, O MONSTRO JÁ COMEÇÔ A COMÊ A LUA PELA BERADA!
MININAS, ACENDE OS LAMPIÃO I OS FAROLETE PRA MANDÁ LUIZ PRA LUA!
TARARÁ
O BARUIO NUM TÁ SENDO SUFICIENTE!
BONC
BUM
BONC
BONC
BONC
EI, SEI EXATAMENTE DI QUI BARUIO A GENTE TÁ PERCISANDO!
TARARÁ
TARARÁ
BUM
DEPOIS...
ROONCC!!
TARARÁÁÁ
BUM
BONC
BEM PENSADO, CHICO! É UM RONCO DE RESPONSA, COMO DIZ O PRIMO ZECA!
MAS E SE O BARUIO DOS TAMBORES ACORDAR O NHÔ LAU?
SOSSEGA! O RONCO É MAIS ARTO QUI TUDO OS BARUIO JUNTO!
BUM
BONC
BUM

PERTO DALI...
QUE BARULHEIRA É ESSA?
BONC
TUM
PARARÁ
ROONCC!!
BLAM
SERÁ QUE É ALGUMA FESTA POPULAR E EU NÃO FIQUEI SABENDO?
?
ROONCC!!
PARARÁ
BONC
TUM
CRIANÇAS, O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
TAMO ISPANTANDO O MONSTRO QUI TÁ COMENDO A LUA CRIS!
OI, DONA MAROCAS!
BLAM
TUM
TUM
!
PARARÁ
ROONCC!!
SE VOCÊS NÃO PARAREM COM ISSO AGORA MESMO, FICA TODO MUNDO COM ZERO EM GEOGRAFIA!
!


HÃ?! QUE GRITARIA É ESSA?
O QUE EU TÔ FAZENDO AQUI?
POR QUE FICÔ TÃO BRABA, FESSORA?
VOCÊ AINDA PERGUNTA?
DEPOIS DE TUDO QUE EU EXPLIQUEI SOBRE O SISTEMA SOLAR, O MOVIMENTO DOS ASTROS...
SABE O QUE É...
VENHAM COMIGO!
ELA TÁ TÃO BRABA QUI É BÃO EU I TAMÉM!
E...
E AÍ? VIRAM ALGUM MONSTRO NA LUA?
N-NÃO!
QUE LINDAAA!!
PARECE MERMO QUI TEM UMA COISA REDONDA FAZENDO SOMBRA NELA!
E ESSA COISA REDONDA É A TERRA! VOU MOSTRAR NA PRÁTICA COMO ACONTECEM OS ECLIPSES!


ROSINHA, ACENDE O SEU FAROLETE E APONTA ELE PRA CÁ!
ANSIM?
ISSO MESMO!
AGORA, HIRO, SEGURA NO ALTO O SEU PANDEIRO! ELE SERÁ A TERRA!
E VOCÊ, ZÉ LELÉ, FAÇA O MESMO COM AQUELE TAMBOR!
I EU SEREI O QUE FESSORA?
A LUA! AGORA COMEÇA A GIRAR EM VOLTA DO HIRO!
TÁ BEM!
ALGUÉM SABE ME DIZER COMO SE CHAMA O MOVIMENTO QUE A LUA FAZ AO REDOR DA TERRA?
BALÉ?
RODOPIO? GIRA-GIRA?
ROTAÇÃO!
ISSO MESMO, HIRO! OBSERVEM QUANDO UM PASSA NA FRENTE DO OUTRO!


POIS É ASSIM QUE SE FORMA O ECLIPSE!
OIA! FICA IGUAR AO CRIPES!
AGORA INTENDEMO!
MAIS INTÃO A VÓ DO CHICO MINTIU?
A VÓ DITA? O QUE ELA TEM A VER COM ISSO?
FOI ELA QUE CONTOU ESSA HISTÓRIA DO MONSTRO QUE COME A LUA!
I QUI OS ANTIGO FAZIA BARUIO PRA ISPANTÁ O BICHÃO!
ME EXPLICA MELHOR ESSA HISTÓRIA, CHICO!
TUDO COMEÇÔ HOJE, NA HORA DO ARMOÇO, QUANDO FALEI QUI IA TÊ CRIPES DA LUA...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
E...
ISSO É MAGNÍFICO!
ISSO QUÉ DIZÊ QUI A VÓ DITA NUM MINTIU?
TEM MERMO UM MONSTRÃO COMENDO A LUA?

NÃO! HÊ, HÊ, HÊ! NÃO TEM MONSTRO NENHUM...
MAS, TAMBÉM, O QUE A DONA BENEDITA DISSE NÃO PODE SER CONSIDE-RADO UMA MENTIRA!
UAI, AGORA IMBARAIÔ TUDO AS MINHA IDEIA!
O DESCONHECIDO E A FALTA DE INFORMAÇÃO SEMPRE AGUÇOU A IMAGINAÇÃO DO HOMEM!
FOI ASSIM QUE SURGIU A MAIORIA DOS MITOS E LENDAS DO NOSSO PAÍS E DO MUNDO!
QUÉ DIZÊ QUI O QUI A VÓ DITA FALÔ É UMA LENDA?
SIM! LEMBRA QUE ESTUDAMOS AS LENDAS INDÍGENAS?
NELAS, OS ÍNDIOS BUSCAVAM EXPLICAÇÃO PARA FENÔMENOS QUE DESCONHECIAM!
OLHA! ACABOU O ECLIPSE!
É MERMO!
ISSO SIGNI-FICA QUE...
A TERRA CABÔ DI PASSÁ NO MEIO DO SOR I DA LUA!
MUITO BEM!
NHÔ LAU TAMÉM É CURTURA!
HÁ, HÁ!

MAS FOI MUITO BOM TER ACONTECIDO TUDO ISSO PRA GENTE CONHECER A LENDA DA LUA CRIS!
AMANHÃ NA ESCOLA FAREMOS UMA PESQUISA MAIS DETALHADA SOBRE O TEMA!
IXI, ASSUNTO É QUI NUM VAI FARTÁ!
DEPOIS...
NOSSA, JÁ É TARDE!
JÁ DEVE DI TÊ PASSADO DA MEIA-NOITE!
A VÓ DITA DIZ QUI CRIANÇA QUI FICA FORA DA CAMA INTÉ TÃO TARDE ACABA MOIANDO O CORCHÃO!
HÁ, HÁ! INTÉ PARECE!
É OTRA DAS COISA QUI OS ANTIGO QUERDITAVA!
É! QUI BESTERA!
INDA BEM QUI VIVEMO IM OTROS TEMPO I NUM QUERDITAMO NESSAS BOBAGE!
É ISSO MERMO!
BAS NOITE, CHICO!
Z!
ESSA NÃO!!
FIM

ROTEIRO: MARCELO VERDE • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: FELIPE GOMES

CHICO BENTO©

Nº 25 - Maio de 2017

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: MARCELO VERDE • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: FELIPE GOMES

CHICO BENTO©

Nº 25 - Maio de 2017

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Total Express Publicações - Estr. Dr. Kenkiti Shimomoto,1678, sala A, Jd. Belmonte - Osasco - SP Tel.:3789-3000

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2017 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2017.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263304025

INFORME PUBLICITÁRIO

© MSP - BRASIL

TURMA DA
Mônica©
BRINCAR E COLORIR

Embalagem
exclusiva para
você pintar! E ainda
acompanha um
livrinho de colorir
e 6 lápis de cor.

Sid-NYL

MAURICIO

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

www.sidnyl.com.br

INFORME PUBLICITÁRIO

NEM TUDO PODE FICAR PRA DEPOIS

Chico Bento leva uma daquelas lições que a vida de vez em quando dá na gente. Orlandeli cria, com o clássico personagem de Mauricio de Sousa, uma história tocante, com visual magnífico e momentos marcantes que nos ensinam que nem tudo pode ser deixado pra depois.

NAS BANCAS E LIVRARIAS

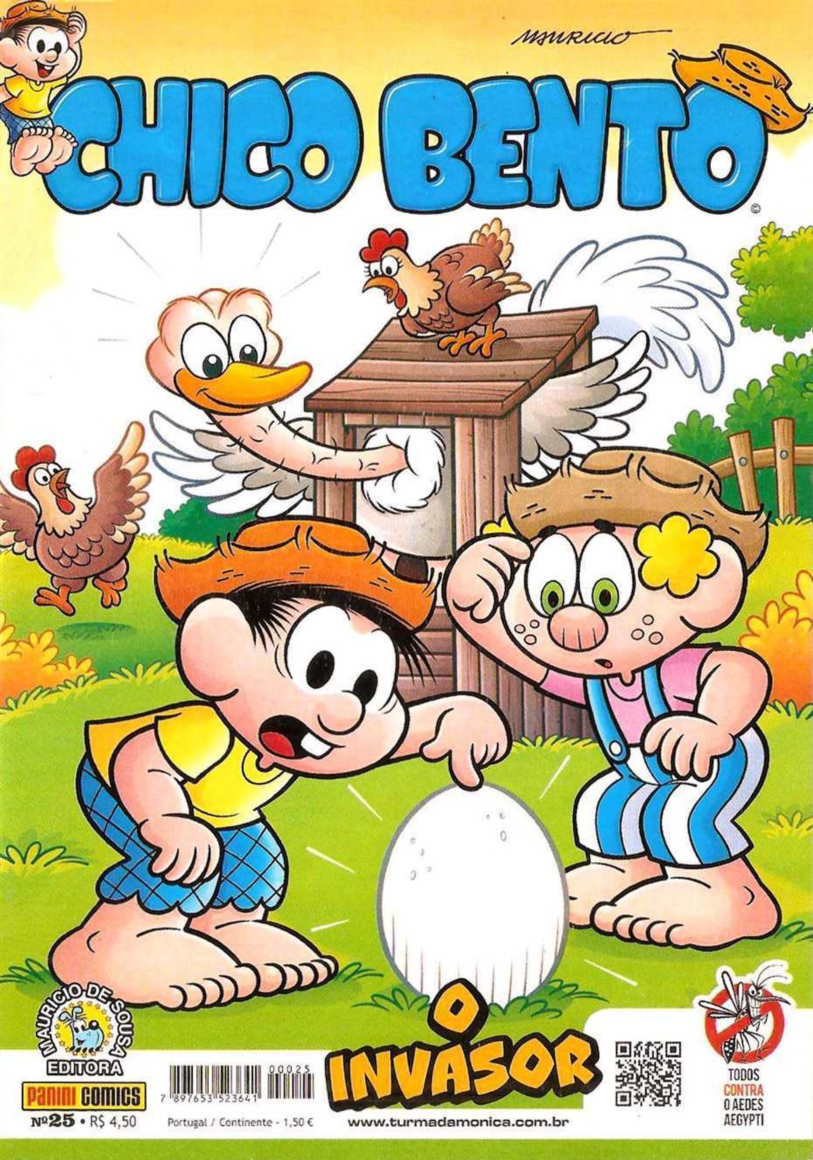
VERSÕES CAPA DURA E BROCHURA

GRAPHIC MSP

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

© MSP - BRASIL / 2017


MAURICIO
CHICO BENTO
O INVASOR
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº25 • R$ 4,50
7 897653 523641 00025
Portugal / Continente - 1,50 €
www.turmadamonica.com.br
TODOS CONTRA O AEDES AEGYPTI